

1  
ПРИНЯТА  
общим собранием работников  
МДОАУ № 103  
протокол № 7 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 92 от 29.08.2024  
Заведующий МДОАУ № 103  
\_\_\_\_\_ Л. П. Подковырова

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ  
Совета родителей (законных  
представителей) МДОАУ № 103  
Протокол № 2 от 29.08.2024 г.

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального дошкольного образовательного  
автономного учреждения «Детский сад № 103»  
г. Оренбурга**

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с:  
приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 г. ;  
приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» № 1028 от 25 ноября 2022 г.

г. Оренбург, 2024 г.

| № п/п        | Оглавление  | Стр.      |
|--------------|---|-----------|
| <b>1</b>     | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>   | <b>6</b>  |
| <b>1.1</b>   | <b>Пояснительная записка</b>  | <b>6</b>  |
| 1.1.1        | Цели и задачи реализации Программы  | 6         |
| 1.1.2        | Принципы и подходы к формированию Программы   | 7         |
| 1.1.3        | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста  | 10        |
| <b>1.2</b>   | <b>Планируемые результаты освоения Программы</b>  | <b>20</b> |
| 1.2.1        | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)  | 20        |
| 1.2.2        | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:  | 21        |
| 1.2.2.1      | к четырем годам   | 21        |
| 1.2.2.2      | к пяти годам  | 22        |
| 1.2.2.3      | к шести годам   | 24        |
| 1.2.3        | планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)  | 25        |
| 1.2.4        | Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений  | 27        |
| <b>1.3</b>   | <b>Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов</b>  | <b>28</b> |
| <b>2</b>     | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>  | <b>31</b> |
| <b>2.1.</b>  | <b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий</b> | <b>31</b> |
| <b>2.1.1</b> | <b>Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>   | <b>31</b> |
| 2.1.1.1      | От 2 лет до 3 лет   | 31        |
| 2.1.1.2      | От 3 лет до 4 лет   | 32        |
| 2.1.1.3      | От 4 лет до 5 лет   | 34        |
| 2.1.1.4      | От 5 лет до 6 лет   | 36        |
| 2.1.1.5      | От 6 лет до 7 лет   | 39        |
| <b>2.1.2</b> | <b>Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»</b>  | <b>43</b> |
| 2.1.2.1      | От 2 лет до 3 лет   | 43        |
| 2.1.2.2      | От 3 лет до 4 лет   | 45        |
| 2.1.2.3      | От 4 лет до 5 лет   | 46        |
| 2.1.2.4      | От 5 лет до 6 лет   | 48        |
| 2.1.2.5      | От 6 лет до 7 лет   | 49        |
| <b>2.1.3</b> | <b>Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»</b>   | <b>51</b> |
| 2.1.3.1      | От 2 лет до 3 лет   | 51        |
| 2.1.3.2      | От 3 лет до 4 лет   | 52        |
| 2.1.3.3      | От 4 лет до 5 лет   | 54        |

|              |   |            |
|--------------|---|------------|
| 2.1.3.4      | От 5 лет до 6 лет   | 56         |
| 2.1.3.5      | От 6 лет до 7 лет   | 59         |
| <b>2.1.4</b> | <b>Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>  | <b>61</b>  |
| 2.1.4.1      | От 2 лет до 3 лет   | 61         |
| 2.1.4.2      | От 3 лет до 4 лет   | 64         |
| 2.1.4.3      | От 4 лет до 5 лет   | 68         |
| 2.1.4.4      | От 5 лет до 6 лет   | 73         |
| 2.1.4.5      | От 6 лет до 7 лет   | 79         |
| <b>2.1.5</b> | <b>Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»</b>  | <b>86</b>  |
| 2.1.5.1      | От 2 лет до 3 лет   | 86         |
| 2.1.5.2      | От 3 лет до 4 лет   | 88         |
| 2.1.5.3      | От 4 лет до 5 лет   | 89         |
| 2.1.5.4      | От 5 лет до 6 лет   | 92         |
| 2.1.5.5      | От 6 лет до 7 лет   | 95         |
| <b>2.1.6</b> | <b>Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов</b>  | <b>99</b>  |
| 2.1.6.1      | Программа «Каляки - маляки» для детей 2-3 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)   | 100        |
| 2.1.6.2      | Программа «Веселый этикет» для детей 4-6 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)  | 100        |
| 2.1.6.3      | Программа «Есть такая нация - ребенок» для детей 6-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных социальных условий Программы)  | 101        |
| <b>2.2</b>   | <b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>   | <b>104</b> |
| <b>2.3</b>   | <b>Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп</b>  | <b>107</b> |
| 2.3.1        | Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития) | 107        |
| 2.3.2        | Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы)   | 110        |
| 2.3.3        | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с: нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития   | 111        |
| <b>2.4</b>   | <b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>   | <b>112</b> |
| <b>2.5</b>   | <b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>   | <b>114</b> |
| <b>2.6</b>   | <b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</b>  | <b>116</b> |

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| <b>2.7</b> | <b>Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы</b>  | <b>118</b> |
| 2.7.1      | Предметно-пространственная развивающая образовательная среда   | 118        |
| 2.7.2      | Характер взаимодействия со взрослыми   | 121        |
| 2.7.3      | Характер взаимодействия с другими детьми   | 122        |
| 2.7.4      | Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому  | 124        |
| 2.7.5      | Преимственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования  | 129        |
| <b>2.8</b> | <b>Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка</b>   | <b>131</b> |
| 2.8.1      | Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)  | 131        |
| 2.8.2      | Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации) | 138        |
| 2.8.3      | Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)   | 145        |
| 2.8.4      | Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе  | 147        |
| <b>3</b>   | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>  | <b>147</b> |
| 3.1        | Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания   | 147        |
| 3.2        | Режим и распорядок дня   | 163        |
| 3.3        | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  | 167        |
| 3.4        | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды   | 169        |
| 3.5        | Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы  | 188        |
| 3.6        | Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах   | 190        |
| 3.6.1      | Перечень художественной литературы   | 190        |
| 3.6.2      | Перечень музыкальных произведений  | 195        |
| 3.6.3      | Перечень произведений изобразительного искусства   | 200        |
| 3.6.4      | Перечень анимационных произведений для семейного просмотра   | 201        |
| 3.7        | Календарный план воспитательной работы   | 203        |
| 3.8.       | Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)  | 207        |
| 3.8.1      | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа  | 208        |
| 3.8.2      | Ссылка на федеральную программу  | 209        |

|       |  |            |
|-------|--|------------|
|       |  |            |
| 3.8.3 | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей | <b>209</b> |

## **I. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная Программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 103» (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МДОАУ №103.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее План) и иные компоненты.

Структура Программы включает три основных раздела:

- целевой раздел;
- содержательный раздел;
- организационный раздел.

В каждом из разделов Программы отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены образовательные Программы «Каляки - маляки», «Веселый этикет», «Есть такая нация - ребенок», разработанные учреждением самостоятельно, и направлены на взаимодополнение образовательных областей «Познавательное развитие», «Социальное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» обязательной части Программы.

#### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы соответствуют п. 14 ФОП ДО**

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для

успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Программа «Каляки - маляки»**

**Цель Программы:** развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

##### **Задачи:**

- формировать интерес детей младшего дошкольного возраста к нетрадиционным способам рисования, к изобразительной деятельности.
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- Формировать умение красиво, во весь лист располагать изображение.
- Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

##### **Программа «Веселый этикет»**

**Цель Программы:** развитие нравственной, социально адаптированной личности, владеющей основами элементарных общепринятых нормам и правил поведения.

##### **Задачи:**

- формировать навыки культурного поведения в общественных местах;
- формировать основы речевого этикета;
- формировать у детей культуру общения, представления о 5 нравственных нормах отношений с окружающими;
- познакомить с основными элементами столового этикета;
- совершенствовать умение следить за своим внешним видом и своими вещами;
- развивать нравственные качества личности.

##### **Программа «Есть такая нация - ребенок»**

**Цель:** формирование представлений дошкольников о социокультурных ценностях нашего народа средствами музыкального фольклора народов Оренбургской области.

##### **Задачи:**

- Способствовать развитию интереса и толерантных чувств к народам разных национальностей, их обычаям, традициям и музыкальной культуре.
- Создавать условия для расширения и обогащения представлений о малой Родине и населяющих ее народах.
- Развивать слушательскую культуру и умение анализировать в процессе восприятия музыки разных народов.
- Формировать необходимые специальные умения в процессе выразительного исполнения музыкальных произведений (песен, танцев, инструментальных пьес в оркестре).
- Развивать и обогащать двигательный и познавательный опыт детей через подвижные игры и народные танцы.

#### **1.1.2. Принципы и подходы формирования Программы) [Соответствует п. 14.3 ФОП ДО](#)**

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также

педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Подходы:**

**возрастной подход** - предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

**лично-ориентированный подход** - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках лично-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения; индивидуальный подход - определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях;

**культурологический подход** опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире;

**деятельностный подход** - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

#### **Принципы и подходы к формированию части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

| <b>Парциальная программа</b>           | <b>Принципы и подходы</b>  |
|--|--|
| <b>Программа<br/>«Каляки - маляки»</b> | <p>В основу реализации программы положены следующие <b>принципы</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принцип творчества включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей.</li> <li>- Принцип научности. Детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.</li> <li>- Принцип доступности обусловлен учетом возрастных и индивидуальных особенностей.</li> <li>- Принцип поэтапности или последовательности, заключается в том, что приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий.</li> <li>- Принцип динамичности. От самого простого до сложного.</li> <li>- Принцип сравнений. Разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.</li> </ul> |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>- Принцип выбора позволяет решения по теме, материалов и способов без ограничений.</p> <p>- Принцип сотрудничества. Совместная работа родителями.</p> <p>Содержание образовательной программы построено в соответствии с <b>подходами:</b></p> <p>- личностно-ориентированный подход - позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка;</p> <p>- деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.</p>  |
| <p><b>Программа</b><br/><b>«Веселый этикет»</b><br/>(дети от 4 до 6 лет)</p> | <p><b>Основные принципы:</b></p> <p>– принцип личностно-ориентированного общения – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Приоритетными формами общения педагога с детьми являются партнерство, соучастие и взаимодействие;</p> <p>– принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, презентации, альбомы и т.д.;</p> <p>– принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;</p> <p>– принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей.</p> <p><b>Подходы:</b> – личностно-ориентированный – направлен на развитие всех качеств личности. Это подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности; – компетентностный – выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений; – деятельностный – в основе развития ребенка лежит активное взаимодействие с окружающей средой; – культурологический подход, основывается на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой культуры, на формировании морально-нравственных основ личности, формирует отношение к жизни и своему бытию в мире.</p> |
| <p><b>Программа</b><br/><b>«Есть такая нация</b><br/><b>- Ребенок»</b></p>   | <p>В основу программы легли следующие <b>принципы:</b></p> <p>- принцип историзма. Сохранение хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).</p> <p>- Принцип гуманизации. Ориентирование на высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.</p> <p>- Принцип дифференциации. Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о народной музыкальной культуре с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>познавательной сферы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принцип интегративности. Сотрудничество с семьей. Сочетание образовательных областей, разных видов деятельности.</li> <li>- Принцип наглядности. Широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии, видеоматериалы, элементы народных костюмов, атрибутов.</li> <li>- Принцип осознанности и активности направлен на то, что знания детей должны быть ими осознаны, а для этого должна быть высокая познавательная активность, иначе материал быстро забывается, становится лишь эпизодом.</li> <li>- Принцип систематичности и последовательности направлен на то, что знания должны находиться в определённой системе, их нельзя усваивать хаотично.</li> <li>- Принцип научности обуславливает необходимость того, чтобы содержание учебного материала и методы его изучения были научными.</li> <li>- Принцип доступности изучаемого материала вытекает из того, что процесс теряет смысл, если его содержание будет недоступным для усвоения.</li> <li>- Принцип индивидуализации отражает необходимость индивидуального подхода к каждому ребёнку, в соответствии с личными особенностями его характера, темперамента, ума, что значительно повышает эффективность обучения.</li> </ul> <p><b>Подходы</b> к формированию парциальной образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальный подход - комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом национальности, владения языком (русским и национальным), индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития музыкальных способностей обучающихся. Педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребёнку.</li> <li>- Возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе формирования представлений дошкольника о социокультурных ценностях нашего народа на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп обучающихся.</li> </ul> |
|--|--|

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

#### 2-3 года

##### Социально – коммуникативное развитие.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Познавательное развитие.**

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка

#### **Речевое развитие.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

#### **Художественно – эстетическое развитие.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Физическое развитие.**

Главное отличие в физическом развитии ребенка в данный возрастной период состоит в том, что он совершает основные действия самостоятельно, без поддержки и помощи, а так же может действовать по показу или по словесному указанию взрослого. В период от 2 до 3 лет: ребенок ходит, бегаёт, прыгает на двух ногах, приседает. Перешагивает через препятствие, лежащее на полу, проходит по наклонной доске, ходит на цыпочках, бросает мяч не только взрослому, но и другому ребенку, но еще не может попасть в цель, например, в кольцо или в корзину; ловит мяч двумя руками; подражает действия; выполняет

несколько действий одновременно, например, топает и хлопает

### 3-4 года

#### **Социально-коммуникативное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым. Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3- 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### **Познавательное развитие**

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3- 4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

#### **Речевое развитие**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отвлекаясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### **Физическое развитие**

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### **4 - 5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с

принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

### **Познавательное развитие**

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

### **Речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию

исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

## **5 - 6 лет**

### **Социально-коммуникативное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### **Познавательное развитие**

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные

истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

### **Речевое развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку.

Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды.



## 6 - 7 лет

### Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.

Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

### Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный

характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве.

Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем.

Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

#### **Индивидуальные особенности контингента воспитанников муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 103»**

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и психических особенностей детей.

Анализ индивидуальных особенностей воспитанников МДОАУ № 103 осуществляется в разрезе трех аспектов:

- особенности физического развития воспитанников;
- особенности психологического развития воспитанников;
- педагогические особенности развития.

#### **Особенности физического развития воспитанников**

Распределение воспитанников учреждения по «группам здоровья»

(в процентах от общего количества детей)

| Показатели        | Количество детей по саду | %  |
|-------------------|--------------------------|----|
| 1 группа здоровья | 84                       | 58 |
| 2 группа здоровья | 52                       | 36 |
| 3 группа здоровья | 8                        | 5  |
| 4 группа здоровья | 1                        | 1  |

Распределение детей по группам здоровья  
(в процентах от общего количества детей в конкретной возрастной группе)

| Группы здоровья | Группы детей общеразвивающей направленности |            |           |           |           | Всего |
|-----------------|---|------------|-----------|-----------|-----------|-------|
|                 | 2– 3 года                                   | 3 – 4 года | 4 - 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 7 лет |       |
| 1 группа        | 19  | 18         | 15        | 15        | 17        | 84    |
| 2 группа        | 4   | 6          | 16        | 15        | 11        | 52    |
| 3 группа        | 1   | 0          | 2         | 0         | 5         | 8     |
| 4 группа        | 0   | 1          | -         | -         | -         | 1     |

Таким образом, большинство детей, посещающих Учреждение, составляют дети со второй группой здоровья – 61 %. Небольшое количество детей с третьей группой здоровья требуют к себе индивидуального подхода при осуществлении педагогических воздействий. В качестве мероприятий по формированию физической культуры воспитанников, а также по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья выступают:

- рациональная организация двигательной деятельности детей – проведение физкультурных занятий, праздников и развлечений; проведение утренней гимнастики, гимнастики после сна; ежедневный режим прогулок - 3-4 часа; обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями; создание необходимой развивающей среды; проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности; ходьба босиком по «дорожкам здоровья, включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;

- осуществление консультативно-информационной работы - оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников; открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий; привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОО; оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов; проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

### Психологические особенности воспитанников ДОО

Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОО получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребёнком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

| Психологические особенности | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет № 1 | 6-7 лет №2 | Всего    |
|-----------------------------|----------|----------|---------|---------|-------------|------------|----------|
| Гиперактивные               | -        | -        | -       | -       | -           | -          | -        |
| Агрессивные                 | -        | -        | -       | -       | -           | -          | -        |
| Тревожные                   | -        | -        | 1(2,9%) | -       | -           | -          | 1(2,9%)  |
| Медлительные                | -        | -        | -       | -       | -           | -          | -        |
| Замкнутые                   | -        | -        | 1(2,9%) | -       | -           | -          | 1(2,9%)  |
| Демонстративные             | -        | -        | -       | -       | -           | -          | -        |
|                             | -        | -        | -       | -       | -           | -          | 2 (5,8%) |

По данным педагогического обследования можно сделать следующий вывод: 2 (5,8%) воспитанников МДОАУ № 103 обладают особенностями психической сферы, из них 1 (2,9%) воспитанник имеет такую особенность как тревожный, 1 (2,9%) - замкнутый. С данными детьми проводятся мероприятия по комплексной

психолого-педагогической коррекции; работа строится индивидуально. Педагог чаще хвалит ребенка, избегает завышенных или заниженных требований; использует на занятиях элементы игры и соревнования; игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные; большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое; строит процесс воспитания на положительных эмоциях; способствует элиминации (удаление, исчезновение) агрессии; терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы. [Соответствует п. 15 ФОП ДО](#)**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.2.1 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)**

#### [Соответствует п. 15.2 ФОП ДО:](#)

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает

за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## 1.2.2 Планируемые результаты в дошкольном возрасте

### 1.2.2.1 к четырем годам [Соответствует п. 15.3 ФОП ДО](#)

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-

4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **1.2.2.2 Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам):**

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### 1.2.2.3 Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам):

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;



ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.2.3 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

(к концу дошкольного возраста) [Соответствует п. 15.4 ФОП ДО](#)

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

способен понимать и учитывать интересы и чувства других;

договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому

себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### 1.2.4 Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

| программа   | Планируемые результаты   |
|---|--|
| <p><b>Программа «Каляки - маляки»</b>, разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов; специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность<br/>(дети от 2 до 3 лет)</p> | <p><b>2- 3 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеют действовать с разнообразным материалом</li> <li>-во время работы получают эстетическое удовольствие</li> <li>- развита мелкая моторика рук, уверенность в своих силах</li> <li>- умеют красиво, во весь лист располагать изображения, используя простейшие технические приемы работы с различными изобразительными материалами.</li> </ul> |

| программа   | Планируемые результаты   |
|---|--|
| <p><b>Программа «Веселый этикет»</b> (дети от 4 до 6 лет)</p> | <p><b>4 - 5 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированы основы речевого этикета, ребенок умеет использовать в речи формы приветствия, прощания, обращения, выражения просьбы, извинения и т.д.;</li> <li>– сформированы первичные представления о правилах и нормах общения в ситуациях знакомства, поведения в гостях, преподнесения подарка и др.;</li> <li>– сформированы представления детей о правильном поведении в общественных местах (транспорт, улица, театр, кинотеатр, магазин и т.п.);</li> <li>– сформированы правила поведения во время приема пищи;</li> <li>– сформировано положительное отношение к нравственным поступкам героев сказок и отрицательное к безнравственным;</li> <li>– ребенок умеет говорить спокойно, внимательно слушать собеседника.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p><b>5 - 6 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформирована культура общения, поведения, этические представления;</li> <li>– знает основные элементы столового этикета;</li> <li>– умеет следить за своим внешним видом и своими вещами;</li> <li>– сформированы представления о доброте, добрых поступках, и их значении в жизни человека;</li> <li>– сформированы представления о нравственных нормах отношений с окружающими;</li> <li>– развиты нравственные качества личности.</li> </ul>  |
| <p><b>Программа «Есть такая нация - ребенок»</b>, разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов; специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность<br/>(<i>дети от 6 до 7 лет</i>)</p> | <p><b>6-7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С интересом и уважением относятся к сверстникам других национальностей, дружески общаются с ними.</li> <li>- Сформировано чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей</li> <li>- имеют представления о разнообразии музыкальной культуры народов, населяющих Оренбургскую область.</li> <li>- Различают характерные мотивы татарской, башкирской, казахской, украинской, белорусской, мордовской и русской музыки. Могут их анализировать и сравнивать.</li> <li>- Исполняют народные пляски, классифицируя особенности движений разных народов.</li> <li>- Знают национальные музыкальные инструменты: русские ложки и трещотки, казахская домбра, татарская гармошка, мордовские свистульки. Знакомы с приемами игры на них и тембром звучания.</li> <li>- Могут на основе народного фольклора сочинить элементарные песенки, потешки, придумать сюжетную линию танца.</li> <li>- Умеют играть в народные игры, соблюдая правила, сопровождая соответствующими текстами.</li> </ul> |

### 1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

#### Соответствует п. 16 ФГОП ДО

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Формы организации и методы проведения определены в положении о педагогической диагностике МДОАУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

наблюдения,

свободных бесед с детьми,

анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, поделок, и тому подобное),

специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-- эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка. Фиксация данных наблюдений позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдений дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, поделок, и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог

выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог- психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)  
по образовательным областям: [Соответствует п. 17 - 22 ФОП ДО](#)**

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.**

##### **2.1.1.1 От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

*Содержание* образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### 2.1.1.2 От 3 лет до 4 лет.

#### **Задачи.**

#### **Социальные отношения.**

Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

#### **Формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

#### **Трудовое воспитание.**

Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### **Формирование основ безопасного поведения.**

Развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### **Социальные отношения.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт



взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

#### **Формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

#### **Трудовое воспитание.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### **Формирование основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### 2.1.1.3 От 4 лет до 5 лет.

#### *Задачи.*

#### **Социальные отношения.**

Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

#### **Формирование основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

#### **Трудовое воспитание.**

Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

#### **Формирование основ безопасного поведения.**

Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### **Социальные отношения.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных

проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

#### **Формирование основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.

Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

#### **Трудовое воспитание.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### **Формирование основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **2.1.1.4 От 5 лет до 6 лет.**

#### **Задачи.**

##### **Социальные отношения.**

Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; обязанностях в группе;

*в области формирования основ гражданственности и патриотизма:* воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

### **Трудовое воспитание.**

Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

### **Формирование безопасного поведения.**

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### **Социальные отношения.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

#### **Формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.

Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

#### **Трудовое воспитание.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в

группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **Формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **2.1.1.5 От 6 лет до 7 лет.**

#### **Задачи.**

##### **Социальные отношения.**

Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

##### **Формирование основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в

праздновании событий, связанных с его местом проживания;

### **Трудовое воспитание.**

Развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

### **Формирования безопасного поведения.**

Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **Социальные отношения.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.



### **Формирование основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### **Трудовое воспитание.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития

умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### **Формирование безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

#### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка,

приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  
поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  
формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## **2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

### **2.1.2.1 От 2 лет до 3 лет.**

**Задачи.**

- Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 1) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
  - 2) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
  - 3) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
  - 4) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
  - 5) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
  - 6) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
  - 7) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### **Математические представления.**

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### **Окружающий мир.**

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и

их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### **Природа.**

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

#### **2.1.2.2 От 3 лет до 4 лет.**

##### **Задачами.**

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

##### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### **Математические представления.**

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху

(снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

*Окружающий мир:*

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

**Природа.**

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**2.1.2.3 От 4 лет до 5 лет.**

**Задачи.**

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) сопорой на разные органы чувств;
  - 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
  - 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
  - 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
  - 5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
  - 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

### **Математические представления.**

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **Окружающий мир.**

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### **Природа:**

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению

положительных впечатлений ребёнка о природе.

#### 2.1.2.4 От 5 лет до 6 лет.

##### **Задачи.**

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

##### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

##### **Математические представления.**

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости



в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **Окружающий мир.**

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### **Природа.**

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### **2.1.2.5 От 6 лет до 7 лет.**

##### **Задачи.**

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании

человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### **Математические представления.**

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### **Окружающий мир.**

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### **Природа.**

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений,

животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  
приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  
воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  
воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  
воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»

#### 2.1.3.1 От 2 лет до 3 лет.

##### **Задачи.**

##### **Формирование словаря.**

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

##### **Звуковая культура речи.**

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

##### **Грамматический строй речи**

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

##### **Связная речь.**

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

##### **Интерес к художественной литературе.**

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  
поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать

умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Формирование словаря.**

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принесикрасный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### **Звуковая культура речи.**

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи**

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных;

уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выразить свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### **Связная речь.**

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **2.1.3.2 От 3 лет до 4 лет.**

#### **Задачи.**

##### **Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### **Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### **Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с

образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### **Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический

слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л],[с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

### **2.1.3.3 От 4 лет до 5 лет.**

#### **Задачи.**

##### **Развитие словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### **Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### **Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);

правильно образовывать названия предметов посуды.

#### **Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### **Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе,

голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### **Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **2.1.3.4 От 5 лет до 6 лет.**

#### **Задачи.**

##### **Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### **Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.



Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и подробно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### **Подготовка детей к обучению грамоте;**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### **Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### **Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термин «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;

определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### 2.1.3.5 От 6 лет до 7 лет.

#### **Задачи.**

##### **Формирование словаря:**

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.

Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

##### **Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

##### **Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

##### **Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

##### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

##### **Интерес к художественной литературе:**

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению спродолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

### **Звуковая культура речи:**

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### **Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### **Связная речь:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## 2.1.4. Задачи и содержание образовательной области

### «Художественно-эстетическое развитие»

#### 2.1.4.1 От 2 лет до 3 лет.

##### **Задачи.**

##### **Приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

##### **Изобразительная деятельность:**

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

формировать навыки аккуратной работы;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

##### **Конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

##### **Музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

##### **Театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

##### **Изобразительная деятельность.**

###### **Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Аппликация:**

педагог учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (заданное воспитателем), и наклеивать их, аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формирует навыки аккуратной работы.

**Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомит детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

**Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением,

театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### 2.1.4.2 От 3 лет до 4 лет.

##### **Задачи.**

##### **Приобщение к искусству:**

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### **Изобразительная деятельность:**

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

##### **Конструктивная деятельность:**

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

##### **Музыкальная деятельность:**

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый,



бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### **Театрализованная деятельность:**

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **Приобщение к искусству.**

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### **Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### **Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### **Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### **Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики,

пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### **Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

**Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными

видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **2.1.4.3 От 4 лет до 5 лет.**

#### **Задачи.**

##### **Приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

##### **Изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

#### **Конструктивная деятельность:**

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### **Музыкальная деятельность:**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### **Театрализованная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит

детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображением животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса

кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учат детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учат детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### **Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учат детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### **Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учат детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учат детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учат детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### **Конструктивная деятельность.**

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи,

предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учат анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учат детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учат детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек,

каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

**Пение:** педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

**Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает



использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **2.1.4.4 От 5 лет до 6 лет.**

##### **Задачи.**

##### **Приобщение к искусству:**

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

##### **Изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение,

уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

#### **Конструктивная деятельность:**

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

#### **Музыкальная деятельность:**

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### **Театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в

фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность.**

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать дотрех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает

создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы,

надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомит с песенками индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер,

антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### **2.1.4.5 От 6 лет до 7 лет.**

##### **Задачи.**

##### **Приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

##### **Изобразительная деятельность:**

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работи тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

#### **Конструктивная деятельность:**

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

#### **Музыкальная деятельность:**

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### **Театрализованная деятельность:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия



персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

### **Культурно-досуговая деятельность:**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская,

мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Изобразительная деятельность.**

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети

могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие воцелях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых

предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### **Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### **Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа,

создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высотам пределов квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с

разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни;

выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) различными объектами и явлениями

окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  
 приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  
 становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  
 создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  
 формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  
 создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»**

#### **2.1.5.1 От 2 лет до 3 лет.**

##### **Задачи.**

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  
 развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  
 поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  
 формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  
 укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

##### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

##### **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

###### Основные движения:

*бросание, катание, ловля:* скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

*ползание и лазание:* ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

*ходьба:* ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

*бег:* бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями

(расстояние между линиями 40-30 см); закатываемся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20- 30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

*прыжки:* прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

*упражнения в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

#### **Подвижные игры:**

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

#### **Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### 2.1.5.2 От 3 лет до 4 лет.

#### **Задачи.**

Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

#### **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

##### Основные движения:

*бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

*ходьба:* ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

*бег:* бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

*прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);



*упражнения в равновесии:* ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**Подвижные игры:**

педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**Спортивные упражнения:**

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке.

**Катание на санках:** по прямой, перевоза игрушки или друг друга, самостоятельно с невысокой горки.

**Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**Активный отдых.**

***Физкультурные досуги:*** досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

***Дни здоровья:*** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**2.1.5.3 От 4 лет до 5 лет.**

**Задачи.**

Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

### **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

#### Основные движения:

*бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

*ходьба:* ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

*бег:* бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

*прыжки*: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

*упражнения в равновесии*: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей

стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### **Подвижные игры:**

педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке.

Катание на санках: катание на санках друг друга.

**Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, включают подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### 2.1.5.4 От 5 лет до 6 лет.

**Задачи.**

Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения,

элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм,

способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

Основные движения:

*бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ними ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуясь шагом;

*ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), вполуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

*бег:* бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м;

бег под вращающейся скакалкой;

*прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); в прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

*прыжки со скакалкой:* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

*упражнения в равновесии:* ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и

опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренгу на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**Подвижные игры:**

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявления нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**Спортивные игры:**

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке.

*Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

*Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

*Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:**

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке.

*Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

#### **Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **Активный отдых.**

*Физкультурные праздники и досуг:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включают подвижные игры народов России.

*Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

#### **Туристские прогулки и экскурсии.**

Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **2.1.5.5 От 6 лет до 7 лет.**

#### **Задачи.**

Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах

безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

#### Основные движения:

*бросание, катание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

*ходьба:* ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, различными движениями рук, в различных построениях; *бег:* бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; составкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег попересеченной местности;

*прыжки:* подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; в прыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;



вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

*упражнения в равновесии:* подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой с сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух- трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение изодной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### **Подвижные игры:**

педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в

самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### **Спортивные игры:**

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

*Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену)

### **Спортивные упражнения:**

педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

### **Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

### **Активный отдых.**

*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических

упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

*Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Педагог организует *пешеходные прогулки*. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Времени непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между

переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»**

**направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **2.1.6 Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены Программы:

- **«Каляки - маляки»**, программа разработанная учреждением самостоятельно, реализуется в группах общеразвивающей направленности детей 2-3 лет в совместной деятельности педагога с детьми.

- **«Веселый этикет»** для детей от 4 до 6 лет, разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов; специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- **«Есть такая нация - ребенок»**, программа разработанная учреждением самостоятельно, реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет: реализуется музыкальным

руководителем 1 раз в неделю во второй половине дня в виде занятия.

Программы ориентированы на сложившиеся в дошкольном учреждении традиции патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Педагогический коллектив образовательного учреждения признает патриотическое воспитание одним из важнейших звеньев системы воспитательной работы, особенно актуальным в современном мире. Современные дети мало знают о родном крае, особенностях народных традиций. Стало необходимым донести до сознания воспитанников: как можно пробудить в растущем человеке любовь к малой Родине; воспитывать любовь и уважение к родному городу, к детскому саду, к образам, воспитывающим мужество, смелость, героизм, чувство гордости за свой город и желание сохранять и приумножать богатство своего города.

#### **2.1.6.1 Программа «Каляки - маляки» для детей от 2 до 3 лет**

*учитывает:*

- образовательные потребности и интересы детей;

Полученный результат в ходе наблюдений за детьми показал, что у детей есть потребность в чувстве удивления и восхищения миром. Для них гораздо увлекательнее сама деятельность, а не конечный результат. Нетрадиционный подход вызывает чувство радости от штрихов и пятен, побуждает детей задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Владая разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности и формирует уверенность в себе, в своих способностях;

- образовательные потребности и интересы членов их семей;

С целью выбора программ в Учреждении проведен опрос родителей. Результаты опроса показали, что в семье мало времени уделяется рисованию, хотя все понимают, что это одно из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Одной из основных причин, которую называли родители – тактильные ощущения в этом возрасте играют в развитии ребёнка большую роль.

В связи с этим родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа по освоению нетрадиционных техник рисования (пальчиками, ладошкой, ваткой, пробками, соломинками и т.д.), развитию мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации;

*- образовательные потребности и интересы педагогов, возможности педагогического коллектива детского сада;*

В групповых помещениях проведен анализ наглядного и дидактического материала, методических пособий. Умение организовать педагогический процесс, осуществить целенаправленный выбор методов и форм организации детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей группы, знания педагогов и желание работать по данной тематике помогло выбрать тему программы.

*Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Каляки - маляки» разработано для детей от 2 до 3 лет.*

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в художественно-эстетическом развитии. Деятельность педагога с детьми проходит один раз в неделю и не носит форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Деятельность превращается в созидательный творческий процесс при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этой деятельности отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

- знакомить детей с разнообразным материалом для рисования и умением действовать с ним;
- побуждать к творческой активности, развивать воображение и полет фантазии;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, укреплять уверенность в своих силах;
- обогащать знания о чувстве композиции, ритма, колорита.

#### **2.1.6.2 Программа «Веселый этикет» реализуется в группах для детей с 4 до 6 лет**

направлена на расширение содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Программа учитывает:

- образовательные потребности и интересы детей;

Полученный результат в ходе наблюдений за детьми показал, что у детей имеются определенные

трудности в знании и соблюдении нравственноповеденческих правил, которые необходимы для комфортного сосуществования детского коллектива. В связи с этим необходимо проводить дополнительную работу по нравственному воспитанию

*- образовательные потребности и интересы членов их семей;*

Для семей обучающихся (воспитанников) были презентованы парциальные программы: «Цветик-семицветик» под редакцией Куражевой Н.Ю., Вараевой Н.В., Козловой И.А., Тузаевой А.С.; «Умные пальчики: конструирование в детском саду» под редакцией Лыковой И.А., «Веселый этикет», разработанная Учреждением самостоятельно учитывающая образовательные потребности, интересы, и мотивы детей, членов их семей и педагогов. С целью выбора части программы, формируемой участниками образовательных отношений, в детском саду проведено анкетирование родителей (законных представителей) детей от 4 до 6 лет. В анкетировании приняли участие 75% родителей воспитанников. Результаты опроса показали, что 69 % опрошенных предпочитают, чтобы образование в части формируемой участниками образовательных отношений было направлено на формирование у детей основных элементарных общепринятых норм и правил поведения (Протокол общего собрания №1 от 26.06.2023, справка по анкетированию от 30.06.2023).

*- образовательные потребности и интересы педагогов, возможности педагогического коллектива детского сада;*

С педагогами Учреждения была проведена беседа о программах, которые возможно использовать в образовательной деятельности. В групповых помещениях проведен анализ наглядного и дидактического материала, методических пособий.

*Программа «Веселый этикет», разработанная самостоятельно, учитывающая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов*

#### **Дети от 4 до 5 лет**

формировать основы речевого этикета, умение детей использовать в речи формы приветствия, прощания, обращения, выражения просьбы, извинения и т.д.;

– способствовать формированию первичных представлений о правилах и нормах общения в ситуациях знакомства, поведения в гостях, преподнесения подарка и др.

– сформировать представления детей о правильном поведении в общественных местах (транспорт, улица, театр, кинотеатр, магазин и т.п.);

– формировать правила поведения во время приема пищи;

– формировать положительное отношение к нравственным поступкам героев сказок и отрицательное к безнравственным;

– воспитывать умение говорить спокойно, внимательно слушать собеседника

#### **Дети от 5 до 6 лет**

– формировать культуру общения, поведения, этические представления;

– закрепить основные элементы столового этикета;

– закрепить умение следить за своим внешним видом и своими вещами;

– продолжать формировать представления о доброте, добрых поступках, и их значении в жизни человека;

– продолжать формировать у детей культуру общения, представления о нравственных нормах отношений с окружающими;

– продолжать развивать нравственные качества личности.

### **2.1.6.2 Программа «Есть такая нация - ребенок» для детей 6-7 лет**

*учитывает:*

*- образовательные потребности и интересы детей;*

Маленький ребенок еще не разбирается в политических или социально экономических противоречиях и спорах. Для него важно любить свою семью, свой родной город, дружить со сверстниками, а сверстники это дети разных национальностей, посещающие одну и ту же группу (татары, башкиры, казахи, украинцы, белорусы, мордва, русские). Уважение к людям других национальностей, как и патриотические чувства, нужно начинать воспитывать и формировать дошкольном возрасте. И одним из важнейших средств может стать музыкальное искусство, которое позволяет ребенку легко естественно и доступно научиться любить и уважать культуру разных народов. Народные песни, пляски, игры являются традиционным средством

педагогике. Немаловажно и то, что народная музыкальная культура способствует и развитию у детей творческих способностей (сочинительство попевок, закличек, импровизации в движениях и игре на музыкальных инструментах).

- образовательные потребности и интересы членов их семей;

Первостепенная роль в воспитании у детей любви к своей малой Родине принадлежит, безусловно, семье. В результате анкетирования родителей на тему и «Семейные традиции» выяснилось, что 87% родителей высказываются за необходимость формирования у детей первичных представлений о ценностях нашего города, обогащение внутреннего мира дошкольника, развития духовных качеств, определения гражданской позиции.

- образовательные потребности и интересы педагогов, возможности педагогического коллектива детского сада;

Музыкальный руководитель, опираясь на заинтересованность и имеющийся опыт детей, может стать партнером для последующего формирования представлений дошкольников о социокультурных ценностях нашего народа средствами музыкального фольклора.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений **«Есть такая нация - ребенок»** разработано для детей от 6 до 7 лет. Оно включает в себя девять модулей.

МОДУЛЬ I. Оренбургский венок дружбы.

МОДУЛЬ II. Лейся, песня русская! Заводись, пляска задорная!

МОДУЛЬ III. Тары-бары, растабары, вас приветствуют татары!

МОДУЛЬ IV. Тиры-тыры, тиры-тыры, в гости к нам пришли башкиры!

МОДУЛЬ V. Казахский народ к нам в гости идет!

МОДУЛЬ VI. Украинцы и их музыкальные гостинцы.

МОДУЛЬ VII. Белорусы идут, пляшут, песни поют!

МОДУЛЬ VIII. Раз и два, раз и два, с музыкой пришла мордва!

МОДУЛЬ IX. Национальная деревня.

- воспитывать уважительное отношение к сверстникам других национальностей, дружеское общение с ними;

- формировать чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей.

- формировать представления о разнообразии музыкальной культуры народов, населяющих Оренбургскую область;

- учить различать характерные мотивы татарской, башкирской, казахской, украинской, белорусской, мордовской и русской музыки. Уметь их анализировать и сравнивать;

- знакомить с народными плясками, классифицируя особенности движений разных народов;

- знакомить с национальными музыкальными инструментами: русские ложки и трещотки, казахская домбра, татарская гармошка, мордовские свистульки. Знакомить с приемами игры на них и тембром звучания;

- создавать условия для сочинительства элементарных песенок, потешек, придумывания сюжетной линии танца;

- поддерживать желание детей играть в народные игры, соблюдая правила, сопровождая соответствующими текстами;

### Формы организации работы с детьми, соответствующие потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива

#### Реализация программы «Веселый этикет» в режимных моментах

| Группы   |  |   |
|--|--|---|
| Режимные моменты   | Группы для детей от 4 до 5 лет общеразвивающей направленности  | Группа для детей от 5 до 6 лет общеразвивающей направленности |
|  | <b>содержание образовательной деятельности/время</b>   |   |
| <b>Прием осмотр, игры, самостоятельная деятельность, трудовая деятельность</b> | Настольно-печатные развивающие игры, рассматривание тематических альбомов, беседы, рассказы взрослого, чтение художественной литературы, трудовая деятельность, сюжетно-ролевые игры, слушание аудиозаписи, игры малой подвижности |   |
|  | 6 мин  | 7мин.   |

|                     |   |         |
|---------------------|---|---------|
| <b>Прогулка 1,2</b> | Подвижные игры, народные подвижные игры, наблюдение, сюжетно-ролевые игры, познавательно- исследовательская и трудовая деятельность, чтение художественной литературы |         |
|                     | 7 мин.  | 10 мин. |
| <b>Всего</b>        | 13 мин.   | 15 мин. |

**Реализация программы «Каляки - маляки» в совместной деятельности взрослых и детей**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Содержание образовательной деятельности</b>            | <b>Группа общеразвивающей направленности детей от 2 до 3 лет</b> |  |
| игровые ситуации  | 3 мин.   |  |
| беседы с детьми   | 2 мин.   |  |
| использование художественного слова                       | 3 мин.   |  |
| рисование (пальцами, ладонями, ватной палочкой, пробками) | 12 мин.  |  |
| <b>Всего</b>  | <b>20 мин.</b>   |  |

**Реализация Программы «Веселый этикет», в совместной деятельности взрослых и детей**

| <b>Форма совместной деятельности взрослых и детей</b> | <b>Группы</b>  |  |
|---|--|--|
|   | <b>Группы для детей от 4 до 5 лет общеразвивающей направленности</b> | <b>Группа для детей от 5 до 6 лет общеразвивающей направленности</b> |
| рассказ взрослого, беседы и обсуждения                | 3 мин.   | 3 мин  |
| игры (дидактические, с/р, подвижные и др.)            | 3 мин.   | 5 мин.   |
| чтение художественной литературы                      | 3 мин.   | 3 мин.   |
| изобразительная деятельность                          | 3 мин.   | 5 мин.   |
| рассматривание иллюстраций, фотографий альбомов и др. | 3 мин.   | 5 мин.   |
| <b>Всего</b>  | <b>15 мин.</b>   | <b>21 мин.</b>   |

**Реализация программы «Есть такая нация - ребенок» в совместной деятельности взрослых и детей**

|  |  |
|--|--|
| <b>Содержание образовательной деятельности</b> | <b>Группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет</b> |
| народные танцы                                 | 10 мин.  |
| слушание народной музыки                       | 10 мин.  |
| народные инструменты                           | 5 мин.   |
| оркестровая деятельность                       | 15 мин.  |
| народные игры                                  | 7 мин.   |
| <b>Всего</b>                                   | <b>47 мин.</b>   |

**Реализация Программы «Веселый этикет», в процессе самостоятельной деятельности**

| <b>Форма совместной деятельности взрослых и детей</b> | <b>Группы</b>  |  |
|---|--|--|
|   | <b>Группы для детей от 4 до 5 лет общеразвивающей направленности</b> | <b>Группа для детей от 5 до 6 лет общеразвивающей направленности</b> |
|   |  |  |

|  |         |         |
|--|---------|---------|
| игры (дидактические, с/р, подвижные и др.) | 8 мин.  | 10 мин. |
| рассматрива-                               |         |         |
| ние иллюстраций фотографий альбомов и др.  | 2 мин.  | 3 мин.  |
| Всего                                      | 10 мин. | 13 мин. |

### Реализация Программы «Есть такая нация - ребенок», в процессе самостоятельной деятельности

| Деятельность детей       | Группа для детей от 6 до 7 лет общеразвивающей направленности |
|--------------------------|---|
| оркестровая деятельность | 8 мин.  |
| народные игры            | 7 мин.  |
| Всего                    | 15 мин.   |

#### 2.2. Описание вариативных форм, способы, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. [Соответствует п. 23 ФОП ДО](#)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог использует различные **формы реализации Программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

##### в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

##### в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);



общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует **следующие методы:**

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения *традиционные методы* (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

при использовании *информационно-рецептивного метода* предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

*репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

*метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

при применении *эвристического метода* (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

*исследовательский метод* включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения педагог использует комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

*двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);

*предметной* (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

*игровой* (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудо вой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования иконструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных психологических особенностей воспитанников**

| <b>Психологические особенности</b> | <b>Формы работы</b>   | <b>Способы</b>  | <b>Методы</b>  | <b>Средства</b>  |
|------------------------------------|---|---|--|--|
| Замкнутые                          | индивидуальная<br>подгрупповая<br>совместная<br>деятельность<br>педагога с детьми | Игры со сменой<br>темпа движений<br>Игровая<br>гимнастика<br>Игры с водой и<br>песком<br>Игры,<br>направленные на<br>обучение навыков<br>общения<br>Упражнения на<br>развитие мимики<br>Игры-подражания   | Заранее<br>предупреждение о<br>смене<br>деятельности<br>Поручения в виде<br>одного четкого<br>указания<br>Создание ситуации<br>успеха            | Оборудование и<br>инвентарь для игр<br>с песком и водой<br>Дидактические<br>игры<br>Картотека игр и<br>упражнений<br>Игровой материал                |
| Тревожные                          | индивидуальная<br>подгрупповая<br>совместная<br>деятельность<br>педагога с детьми | Игры – задачи<br>Игры с правилами<br>Кинезиологически<br>е упражнения<br>Игры с водой и<br>песком<br>Физкультурные<br>минутки<br>Игры для обучения<br>самоконтролю<br>Игры,<br>направленные на<br>обучение навыков<br>общения, развития<br>внимания<br>Соблюдение<br>режима | Оценивание<br>поступка<br>Короткие, четкие и<br>конкретные<br>инструкции<br>Договариваться с<br>ребенком о тех или<br>иных действиях<br>заранее. | Оборудование и<br>инвентарь для игр<br>с песком и водой<br>Дидактические<br>игры<br>Картотека<br>кинезиологических<br>упражнений<br>Игровой материал |

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп Соответствует п. 27 ФОПДО**

Коррекционно-развивающая работа (далее по тексту – КРР) направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Дошкольную образовательную организацию посещает один ребенок-инвалид у которого сохранена интеллектуальная сфера, что беспрепятственно позволяет совместно воспитываться и обучаться в группах с детьми, не имеющих нарушений в развитии.

В соответствии с индивидуальными программами реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (ИПРА) разработана адаптированная образовательная программа.

#### **2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья** *(механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)*

В кабинете педагога-психолога созданы специальные условия для проведения коррекционной работы с детьми. Кабинет педагога – психолога разбит на зоны, которые соответствуют разным направлениям работы данного специалиста: зона коррекционно-развивающей работы, зона игровой терапии, зона релаксации и снятия эмоционального напряжения. В кабинете педагога-психолога имеются: диагностический материал для психолого-педагогического обследования детей, развивающие игры, центр песка, подборка методической литературы и пособий, разнообразный игровой и дидактический материал, наглядный демонстрационный и раздаточный материал.

В дошкольном учреждении организована музыкальная среда, которая способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и музыкальному развитию. Занятия проводит музыкальный руководитель. В музыкальном зале имеются оборудования, пособия, которые используются в работе с детьми на групповых и индивидуальных занятиях. Музыкальный зал оснащён: музыкальным центром, проектором, оборудованием для развития навыков игры на музыкальных инструментах, картотекой дидактических музыкальных игр.

Занятия физической культурой с детьми проводятся в физкультурном зале (совмещенном с музыкальным залом). Занятия проводят воспитатели. В физкультурном зале созданы условия для физического развития. Имеется стандартное и нестандартное спортивное оборудование (гимнастические скамейки, гимнастическая деревянная стенка; оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания и ловли мяча; оборудование для общеразвивающих упражнений; для организации игр подвижных и спортивных игр).

В группе, которую посещает ребенок-инвалид, созданы психолого-педагогические условия, включающие обязательное создание доброжелательности атмосферы общения педагога с детьми; широкое использование игровых приемов обучения, дидактических игр с целью поддержания интереса детей к деятельности; поддержка и поощрение любого проявления детской пытливости и инициативы. Создана развивающая предметно-пространственная среда с учетом индивидуальных особенностей обучающегося. Имеется свободный доступ к материалам любого уголка группы, к играм и игрушкам по интересам ребенка. Для сохранения и укрепления здоровья детей-инвалидов в группах созданы физкультурные уголки и уголок здоровья.

#### **Механизмы адаптации Программы для детей-инвалидов в соответствии с ИПРА**

Основными механизмами адаптации Программы, обеспечивающими условия для реализации инклюзивного образования, являются:

1. Выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных особенностями их развития.
2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям-инвалидам в освоении Программы с учетом особенностей их развития и возможностей, через оптимально

выстроенное взаимодействие педагогического персонала (воспитателей и специалистов) образовательного учреждения.

В целях разработки адаптированной образовательной программы решаются следующие задачи:

- определение режима пребывания в образовательной организации, соответствующего возможностям и специальным потребностям ребенка-инвалида.
- Определение объема, содержания (основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи);
- определение форм и содержания коррекционно—развивающей работы с ребенком;
- определение критериев и форм оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степень его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации образовательной программы дошкольного образования ДОО;
- определение адаптации имеющихся методических материалов или разработка новых;
- определение индивидуальных потребностей ребенка-инвалида в различных материально-технических ресурсах;
- подбор необходимого материала, оборудования, организация развивающей предметно-пространственной среды.

### **Использование специальных образовательных программ, технологий**

Образовательная деятельность с ребенком-инвалидом осуществляется на основе адаптированной образовательной программы в соответствии с ИПРА, разработанной дошкольным учреждением самостоятельно, в соответствии с законодательством. Для составления адаптированной образовательной программы используются:

1. Байкова Г.Ю., Моргачёва В.А., Пересыпкина Т.М. Реализация образовательной области «Физическое развитие» - «Учитель», 2016 г.
2. Кривцова С.В., Лопатина А. "Жизненные навыки" Программа – технология позитивной социализации дошкольников , 2016.

Используются здоровьесберегающие и игровые технологии, нетрадиционные техники изображения (развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность).

### **Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов**

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

Наглядные методы - практическая деятельность на занятиях организована на основе наглядного показа, демонстрация изображений, картинок, просмотр слайдов, видеофильмов.

Словесные методы - чтение художественной литературы (стихи, рассказы, сказки, народный фольклор и другое), рассказывание детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам), беседы на темы «Я и мое здоровье», «Мы трудимся», «Назови порядок одевания», «Предметы гигиены» и др.

Игровые методы – дидактическая игра, игровые упражнения, этюды, воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующие игровым оборудованием.

Практические методы – упражнение (подражательно-исполнительского характера), моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни, самообслуживании и взаимодействии с окружающим. Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

Индивидуальные методы – обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их желания и потребности.

Методические пособия:

1. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. ООО «ТЦ Сфера», 2017 г.
2. Кияшко А.В. "Артикуляционная гимнастика в детском саду" ЗАО "ЭЛТИ-КУДИЦ", Краснодар,

2017 г.

3. Любина Г. Игра –это работа ребенка над самим собой// «Ребенок в детском саду». 2003, №6.
4. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. ФГОС. Л.И. Пензулаева, М.: Мозаика-Синтез,
5. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт.-сост. О.Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2012 и др.
6. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2 -7 лет. - Мозаика-Синтез Москва, 2017 г. Для детей–инвалидов организована доступная среда (см. п.3.5)

#### **Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Образовательные занятия проводятся, согласно учебного плана на 2023-2024 учебный год, составленного в соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2, «Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», режима дня и расписания занятий группы.

Индивидуальная коррекционная работа с детьми-инвалидами в группе осуществляется ежедневно в первую или вторую половину дня по направлениям адаптированных образовательных программ в соответствии с ИПРА. Такая работа осуществляется через совместную деятельность взрослого и ребенка в игровой форме при проведении режимных моментов.

Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу с с детьми-инвалидами на занятиях «музыкально-художественная деятельность» и в свободное от занятий время. Эта работа связана с разучиванием текстов песен, музыкально-ритмических движений.

Работа педагога-психолога направлена на развитие психических процессов, корректировку поведения, развитие нравственных качеств, на то, чтобы помочь максимально реализовать свой потенциал, предупредить возможные нарушения развития и сформировать навыки социализации в обществе.

#### **Описание осуществления квалифицированной коррекционной работы с детьми-инвалидами**

Коррекционная работа инклюзивного образования предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Педагоги и специалисты детского сада принимают участие в разработке адаптированной образовательной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

С целью адаптации адаптированной образовательной программы в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида выявлены потребности ребенка. Это потребность в формировании навыков самообслуживания, способности к самостоятельному передвижению.

Для реализации этих потребностей воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог создают доброжелательную атмосферу для общения педагога с ребенком-инвалидом, ребенка с другими детьми. Специально создаются ситуации успеха, проблемные ситуации, организуется развивающая предметно-пространственная среда – все это способствует социально-средовой, социально-бытовой реабилитации или абилитации.

Создана развивающая предметно-пространственная среда с учетом трудностей и диагнозом ребенка-инвалида. Имеется свободный доступ к материалам любого уголка группы, к играм и игрушкам по интересам ребенка, подобран наглядный материал, методический, тестирующий и коррекционный инструментарий.

Дошкольное учреждение тесно взаимодействует с родителями (законными представителями). С ними проводятся психолого-педагогические консультации, индивидуальные беседы по проблемам, возникающим у ребенка-инвалида или положительным моментам в развитии.

Особенности взаимодействия участников коррекционной работы

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Заместитель заведующего | Пополняет библиотечный фонд методического кабинета специальной литературой, наглядным материалом.              |
| Медицинская сестра      | Осуществляет контроль за состоянием здоровья детей, своевременное прохождение диспансеризации детей-инвалидов. |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Педагог-психолог                      | Наблюдает за детьми, беседует с родителями. Подбирает методики, методы и приёмы обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями каждого ребенка-инвалида.<br>Проводит работу по коррекции развития высших психических процессов, развития эмоционально-волевой и личностной сфер детей и психокоррекцию поведения. Снимает у детей симптомы тревожности, психического напряжения с помощью элементов игровой терапии. Дает рекомендации воспитателям и родителям. |
| Воспитатели, музыкальный руководитель | Создают для детей-инвалидов комфортные во всех отношениях условия развития, воспитания и обучения. Учитывают возрастные,   |
|                                       | индивидуальные особенности развития ребенка при проведении занятий и индивидуальной работы. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Повышают психолого – педагогическую культуру и воспитательной компетентности родителей.   |
| Родители                              | Создают в семье условия, благоприятные для развития детей-инвалидов. Тесно взаимодействуют с сотрудниками дошкольного учреждения, принимающих участие в организации коррекционной работы инклюзивного образования.   |

### 2.3.2 Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей

Освоение ребенком-инвалидом Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Для выявления результатов освоения Программы два раза в год проводится оценка индивидуального развития в рамках педагогической диагностики. Эффективность освоения ребенком-инвалидом, посещающим ДОО, проводится с целью выявления недостатков в работе и построения траектории его индивидуального развития. Результаты освоения Программы фиксируются в картах развития детей, которые предполагают различные методы оценки: наблюдение, беседы, выполнение поручений и небольших заданий и пр.

#### Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **2.3.3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития**

В образовательной практике МДОАУ №103 определяются нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

Направление работы с такими детьми связано с помощью и поддержкой в осуществлении поиска и реализации ребенком новых способов сотрудничества со взрослыми, в которых возможно проявление сильных сторон детского «Я».

**Цель** коррекционно-развивающей работы: *создание условий для гармоничного развития детей, переживающих кризис 3 лет, кризис 7 лет.*

#### **Задачи кризиса 3 лет:**

- оказание помощи и поддержки в осуществлении поиска и реализации ребенком новых способов сотрудничества с взрослыми, в которых возможно проявление сильных сторон детского «Я»;
- недопущение закрепление негативных черт личности у ребёнка, как результата неправильного обращения с ними родителей в этот период.
- активизировать интерес к предметам и действиям через общение со взрослыми, в том числе игровых ситуациях;
- обучать разнообразным действиям, играм с предметами;
- развивать целеполагание, содействовать в достижении цели;
- развивать возрастные новообразования – гордость за свои достижения;
- создавать условия для проявления самостоятельности, преодоления психоэмоционального напряжения.

*Содержание коррекционно-развивающей работы может включать следующие элементы:*

- Развитие двигательной активности. Игровой комплекс для развития основных физических движений (бег, разные виды ходьбы, прыжки, лазание, ползание, танцевальные упражнения). Также упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры и упражнения, занятия лепкой, рисованием и аппликацией).
- Развитие эмоциональной сферы. Чтение сказок, потешек, песенок. Знакомая с произведениями, ребёнок знакомится с эмоциями, переживаниями и чувствами.
- Игры, снимающие эмоциональное и мышечное напряжение. Они способствуют снятию излишней агрессии, преодолению страхов.
- Сюжетные и сюжетно-ролевые игры. Ребёнок проигрывает понятные и знакомые для него ситуации (например, «Доктор для мишки», «Кот проголодался»).
- Упражнения на развитие социальных и коммуникативных навыков. На занятиях у малыша появляется возможность общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, осваивая навыки общения, социальные нормы и правила.
- Игры на развитие внимания, памяти, мышления, произвольности и речи. Также предлагается конструирование, знакомство с цветом и формой предмета.

#### **Задачи кризиса 7 лет:**

- развивать навыки контекстного общения со взрослыми, формы сотрудничества с ровесниками, элементы рефлексии;
- создавать условия для формирования адекватных переживаний в ситуации успеха, неудачи;
- создавать условия для осознания ребёнком переживаний, связанных с возрастным временным статусом, развивать осознание адекватной, положительно-временной перспективы;
- формировать готовность принимать себя и другого человека;

– формировать психологическое новообразование – новую внутреннюю позицию, создание у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции «школьника»; формирование интереса и положительной мотивации к обучению предупреждение и снятие страха перед школой.

*Содержание коррекционно-развивающей работы может включать следующие элементы:*

– Изменение отношения к ребёнку и системы требований к нему. Необходимо внимательнее относиться к его мнениям и суждениям.

– Позитивное оценивание. Следует давать положительную оценку ребёнку как личности, демонстрировать доброжелательное отношение. Также нужно указывать на ошибки, анализировать их причины, вместе с ребёнком обсуждать способы исправления.

– Продуктивные виды деятельности. Ребёнка стоит больше занимать рисованием, лепкой, конструированием, аппликацией.

– Задания на развитие воображения, фантазии и творческой инициативы. Например, игры в театр, придумывание сказки с продолжением «по цепочке», инсценировки и чтение сказок по ролям.

– Специальные поручения. Выполняя их, ребёнок должен видеть результат и чувствовать его важность для всей семьи (например, поливать цветы).

– Обучение простейшим навыкам учебной работы. Например, можно вместе с ребёнком проводить небольшие опыты, эксперименты, а потом просить его объяснить по-своему суть наблюдаемых явлений.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

[Соответствует п.24 ФОО ДО](#)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организационно-различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

*Образовательная деятельность* организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, новыступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.

Это могут быть *самостоятельные игры* детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный



потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации.

Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Исходя из потенциала игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения.

Образовательная деятельность в *режимных процессах* имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в *утренний отрезок времени*, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. *Занятие* рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организывает образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время *прогулки*, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей

и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во *вторую половину* дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты);

ремонт книг, настольно-печатных игр;

стирка кукольного белья;

изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации);

концерты;

спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят:

игровую,

продуктивную,

познавательно-исследовательскую,

коммуникативную практики,

чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик

детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Особенности культурных практик в нашем ДОУ:

|  |  |
|--|--|
| <p>Практика свободы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение активности и заинтересованности ребенка в участии организованного мероприятия;</li> <li>- развитие способности конструктивно взаимодействовать со взрослыми, управлять собственным поведением;</li> <li>- способность планировать свои действия</li> </ul> | <p>- Арт – выставочное движение в детском саду. Активное взаимодействие взрослых и инициативной группы детей в выборе места, оформлении и организации выставок.</p>  |
| <p>Практика культурной идентификации в детской деятельности:</p>   | <p>- творческая мастерская «Медиа - детки». Создание детьми презентаций, мини – фильмов,</p>   |
| <p>- создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте</p>  | <p>слайд шоу с использованием рисунков и других продуктов детской деятельности.</p>  |
| <p>Правовая практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения, заботы и терпимости к другим людям</li> </ul>  | <p>- «Я - Волонтер». Технология эффективной социализации: оказание внимания заболевшим детям (письма, рисунки, поделки), помощь младшим детям (учить одеваться, раздеваться, проведение концертов и т.д.).</p> |

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

### [Соответствует п.25 ФОП ДО](#)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1. уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2. организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3. расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам,

которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4. поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5. создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6. поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7. внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к едодированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8. поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С четырех-пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагог обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам, готов стать партнером в обсуждении, поддерживает и направляет детскую познавательную активность, уделяет особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог создает такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого он создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи,

активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

### *Соответствует п. 26 ФОП ДО*

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы

благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) *открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей* (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье

ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT- технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей) сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; интервью;

фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

В нашем дошкольном учреждении 38% семей представляют разные народности. В целях интереса и уважения к другим национальным культурам было решено создать условия для организации эффективного взаимодействия семей разных национальностей, объединив их в клуб «Разных народов большая семья».

Задачи клуба:

1. Создание условий для развития культуры взаимоотношений друг с другом.

2. Предоставление возможностей представить традиции своего народа и своей семьи как ячейки национальной культуры.

3. Обогащение и расширение представлений детей о малой Родине и населяющих ее народов.

В рамках данного клуба запланированы следующие мероприятия:

- Участие родителей в праздниках дошкольного учреждения «Оренбургский венок дружбы»;
- Создание альбома «Национальные традиции нашей семьи»;
- Мастер – класс с детьми «Игры нашего народа».

В предыдущие годы работа с семьями обучающихся разных национальностей была достаточно эффективной. Вместе с инициативной группой родителей на одной из встреч клуба были изготовлены элементы национальных костюмов, головные уборы. Были подарены детскому саду национальные инструменты: татарская гармошка, мордовские и украинские свистульки, ложки, дудочка. Организована выставка предметов разных национальных культур, где родители не только предоставили экспонаты, но и рассказали о них детям.



В этом году планируется проведение осеннего праздника с представлением районов Оренбургской области, характерных видов осенних работ, специфики каждого района. Вместе с тем дети будут знакомиться с народами Оренбургского края, их бытом, культурой, традициями. Родителям предложено собрать и подготовить материал, связанный с регионами, в которых проживают их родственники, представляющие народности Оренбуржья.

В 2022 году в соцсетях созданы паблики дошкольного учреждения в VK, Telegram, Одноклассники – это позволяет еще шире освещать жизнь детского сада, проводимые в дошкольной организации мероприятия с воспитанниками и родителями, размещать видеоконсультации, подготовленные специалистами (педагогом-психологом, музыкальным руководителем), привлекать подписчиков.

Общение с родителями проходят на платформе «Сферум», которая дает возможность всем его участникам коммуницировать.

Параллельно все материалы проведенных мероприятий размещены на официальном сайте ДООУ (<http://orensad103.ru>).

Все это способствует формированию и укреплению дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

## **2.7 Иные характеристики содержания Программы**

### **2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МДОАУ № 103 обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном/физкультурном зале), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории выделены зоны: игровые участки, спортивная площадка для общения и совместной деятельности детей и взрослых из разных возрастных групп (большими и малыми группами).

- Возможность для уединения.

В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным созданы «Уголки уединения». В уголке представлены альбомы, книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы.

- Реализацию образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 103 (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений). Для реализации программы «Моя сторона» имеются: иллюстрации и фотографии родного города, элементы костюмов разных народов, национальные инструменты; презентации: «Храни тебя, Россия» «Наш хлеб Оренбургский», «Степь Оренбургская», «Осень в Оренбургском крае», «Национальная деревня» а также неофициальные символы Оренбургской области: пуховый платок, изделия народных промыслов.

- Учет возрастных особенностей детей.

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей.

В группах с детьми младшего дошкольного возраста оборудование располагается по периметру группы, игрушки подбираются чистых цветов, в основном используется конструктор с крупными деталями. Для развития мелкой моторики преобладают игрушки вкладыши, пирамидки, шнуровки имеется оборудование для игр с водой и с песком. Сюжетно-ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста игровое оборудование расставлено по принципу небольших полузамкнутых микропространств для игр подгруппами. Элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные. У детей этого возраста возрастает интерес ко всему что происходит, поэтому появляются книги познавательного характера (справочная литература, энциклопедии).

Активно используется знаковая символика для изображения предметов. Сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустроив игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с



различными материалами и т.д.

- Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В ДОУ воспитываются дети разных национальностей: русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, башкиры и др, состав каждой возрастной группы многонационален. В группах 3- 5 лет выделены уголки, где имеются альбомы с фотографиями детского сада, близлежащих улиц и домов, профессиями родителей, а так же животными и птиц нашего края. В группах 5 - 7 лет оформлены патриотические уголки, отражающие особенности народов, населяющих Оренбургскую область, в наличии имеются тематические альбомы «Национальные костюмы», «Народные игры», куклы, представляющие разные национальности и др.

Лестничный проем оформлен по теме «Мой край Оренбургский». Ежегодно в августе в холле детского сада оформляется выставка «Осенние мотивы Оренбуржья».

Также учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: на прогулочных участках установлены крытые веранды, с трех сторон защищенные от ветра. Сезонные изменения отражаются в оформлении и содержании уголков природы, а так же фиксируются в календаре природы, который заполняется ежедневно. В каждой группе имеется дидактическая кукла, одетая по сезону года.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МДОАУ создана педагогами для развития индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Все материалы доступны детям, периодически обновляются.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда отвечает следующим характеристикам:

1. Содержательная насыщенность. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. На территории учреждения есть спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием, имеется прыжковая яма, волейбольная, футбольная и баскетбольная площадка. Совмещенный музыкальный и физкультурный зал оборудован спортивным инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях. Спортивная площадка и зал используется для проведения подвижных игр, игр-соревнований, эстафет, спортивных праздников. В группах оборудованы физкультурные уголки и уголки здоровья, имеется выносной материал по сезону.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всех детей, а также экспериментирование с доступными материалами, в том числе с песком и водой. В группах оформлены уголки экспериментирования, оснащенные всем необходимым для организации познавательно-исследовательской деятельности, для организации игр с песком и водой в группах имеются песочные столы и контейнеры для воды и песка, наборы игрушек. В летний период используются песочницы на прогулочных участках, выносное оборудование. В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный, ряженья, театрализации. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группах имеются стенды «Талантливые пальчики» «Мы рисуем», где ребенок выставляет, вывешивает свою поделку, работу. Для организации музыкальной деятельности используется музыкальный зал. Для речевого развития оформлен речевой и книжный уголки. Большое место уделяется книгам, которые представлены не только художественными книгами, но и познавательной и справочной литературой для детей, обучающими книгами. В группах детей с 4 лет имеется «книжника» больница.

2. Трансформируемость пространства выражается в том, что дети могут ежедневно использовать все пространство в группе, которое можно поделить столами, ширмами, игровыми модулями, постройками и пр. Дети и взрослые имеют возможность передвигать игровое оборудование с учетом поставленных задач, времени года, праздников и т.д. Непрерывная образовательная деятельность (занятия) так же проводится в

любом уголке группового помещения в зависимости от поставленных задач.

3. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, ширм и т.д. В уголках природы имеется природный материал: шишки, желуди, семена которые используются в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют природный и бросовый материал в качестве предметов-заместителей вместо традиционных игрушек.

4. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующими игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам. Все, что предназначено детям, располагается на уровне их роста, Материалы для младшего возраста размещаются на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные, яркие. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны. |

6. Безопасность предметно-пространственной развивающей образовательной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, острые углы и кромки мебели закруглены. Шкафчики в приемных комнатах прикреплены к стенам. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность. Среди комнатных растений нет цветов, которые могли бы причинить вред здоровью детей.

При организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды МДОАУ учитывается акустическое оформление, освещение, цветовая отделка помещения. Помещение хорошо и равномерно освещается, уровни естественного и искусственного освещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий.

### 2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

| Возраст детей      | Форма общения                        | Содержательная характеристика  |
|--------------------|--------------------------------------|--|
| Дети от 2 до 3 лет | Ситуативно-деловая.                  | В раннем возрасте ребенок осваивает мир предметов. Ему по-прежнему необходимы теплые эмоциональные контакты с взрослым, но этого уже не достаточно. У него появляется потребность в сотрудничестве, которая, вместе с потребностями в новых впечатлениях и активности, может быть реализована в совместных действиях со взрослым. Ребенок и взрослый, выступающий как организатор и помощник, вместе манипулируют предметами, выполняют все более сложные действия с ними. Взрослый показывает, что можно делать с разными вещами, как их использовать, раскрывая перед ребенком те их качества, которые тот сам не в состоянии обнаружить. По словам Д. Б. Эльконина, ребенок «...живет не вместе со взрослым, а через взрослого, с его помощью. Взрослый делает не вместо него, а совместно с ним». Взрослый становится для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов, но и образцом |
| Дети от 3 до 4 лет | Ситуативно-деловая<br>А с появлением | Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы,   |

|                    |  |   |
|--------------------|--|---|
|                    | первых вопросов ребенка: “почему?”, “зачем?”, “откуда?”, “как?”- начинается новый этап общения ребенка и взрослого - это внеситуативно – познавательное общение. | которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами.<br>Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению.<br>У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку.<br>Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания.<br>Активное использование речи во взаимодействии. |
| Дети от 4 до 5 лет | Внеситуативно-познавательная   | Общение выходит за рамки конкретной ситуации.<br>В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»).<br>Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка.<br>Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого.<br>Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала.  |
| Дети от 5 до 7 лет | Внеситуативно-личностная   | Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации.<br>На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения.<br>Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых.<br>Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании.<br>Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.   |

### 2.7.3 Характер взаимодействия с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

| Возраст детей      | Игровое взаимодействие   | Общение   | Взаимодействие детей на занятиях   |
|--------------------|--|---|--|
| Дети от 2 до 3 лет | Ребенку 2—3 лет необходимо общество других детей. Играя с детьми, ребенку приходится вступать с ними в различные взаимоотношения. Игра ребенка первой половины 3-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, возникающим по поводу игрушек и которые дети не в силах самостоятельно разрешить | Общение со сверстниками начинает занимать все большее место в жизни детей. Это связано с тем, что формируется представление о другом человеке – ровеснике.<br>Общаясь на равных, дети:<br>-стремятся заинтересовать собой;<br>-изобретают разные способы привлечения к себе внимания;<br>-демонстрируют друг другу свои умения;<br>- чутко отзываются на любое действие сверстника;<br>- стремятся сравнить действия другого со своими. Сверстник в этом смысле выступает как | Каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. |

|                    |   |   |   |
|--------------------|---|---|---|
|                    |   | своеобразное зеркало, в котором малыш видит свое отражение  | При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному.  |
| Дети от 3 до 4 лет | Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров              | Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог»  | Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.                                      |
| Дети от 4 до 5 лет | Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний | Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство. | Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата. |
| Дети от 5 до 6 лет | Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила                             | Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.  | Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.       |

|                    |   |  |  |
|--------------------|---|--|--|
| Дети от 6 до 7 лет | Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила | Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга. | Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам |
|--------------------|---|--|--|

#### 2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

##### 2-3 года

2-3 года Ребенок много двигается, потому что через движение он развивает и познает свое тело, а также осваивает окружающее пространство. Через игры с мелкими предметами происходит формирование мелких движений пальчиков, потому что развитие мелкой моторики у детей напрямую связано с развитием мозга и речи. У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых. Ребенок может понимать смысл речи взрослого о событиях и явлениях, не имевших места в его личном опыте, но отдельные элементы которых, непосредственно воспринимались малышом.

Развивается чувство подражания: дети легко воспроизводят услышанные стихи и песенки. Дети рассказывают об увиденном несколькими отрывочными фразами. Опираясь на вопросы взрослого, могут передать содержание ранее услышанной сказки или рассказа (по картинкам и без них). В игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия. Продолжают выстраиваться отношения со взрослыми. Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети играют «рядом, но не вместе». Ребенку необходимо получать помощь взрослого в тот момент, когда у него что-то не получается, поскольку ребенок в 2—3 года может реагировать на неудачи весьма аффективно: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи.

Следует давать малышу достаточно времени для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение мотивов и ребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу. Ребенок эмоционально реагирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоваться заранее тому, что ему еще не скоро подарят.

##### 3 - 4 года

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

*В раннем возрасте ребенок* многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется

в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

*Характерное для младшего дошкольника требование «я сам»*, отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

*В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку* освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

#### **4 - 5 лет**

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в другую группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно

сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

*Ребенок пятого года жизни* отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, вкусу, запаху, размеру, другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия).

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит *деятельностный подход*, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

### 5-7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др.



Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи,

выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

### **2.7.5 Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования**

В соответствии ФГОС и прописанными в нем целевыми ориентирами, ведущей целью подготовки к школе - формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка и др.

**Цель:** реализовать единую линию развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного образования, придав педагогическому процессу целостный последовательный и перспективный характер.

**Задачи:**

1. Развитие любознательности; формирование у старших дошкольников основы умения учиться;
2. Развитие способностей самостоятельно решать творческие задачи;
3. Формирование творческого воображения, направленного на интеллектуальное и личностное развитие ребёнка;
4. Развитие коммуникативных навыков (умение общаться со взрослыми и сверстниками).

Важнейшим условием эффективности работы по налаживанию преемственных связей детского сада и

школы является четкое понимание целей, задач и содержания осуществления преемственности.

*Общие цели образования детей дошкольного и младшего школьного возраста:*

- воспитание нравственного человека;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, физическое, психическое развитие детей.

*Непрерывность* дошкольного и начального образования предполагает решение следующих приоритетных задач:

на дошкольном уровне:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).

В соответствии со Стандартом на ступени начальной школы осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними; совершенствование достижений дошкольного развития, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств;

- индивидуализация процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания.

*Реализации общих целей так же способствуют психолого-педагогические условия:*

на дошкольной ступени:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
- построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, опора на игру при формировании учебной деятельности.

На ступени начальной школы:

- опора на наличный уровень достижений дошкольного детства;
- направленность процесса обучения на формирование умения учиться как важнейшего достижения этого возрастного периода развития;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, коллективных и индивидуальных форм активности.

Механизм осуществления преемственности, его составные части функционируют с помощью определенных форм и методов, реализуемых в процессе специально организованной деятельности администрации, педагогов ДОУ, учителей начальных классов по созданию условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу.

Обеспечение единства и преемственности МДОАУ № 103 и школы № 32 реализуются через разнообразные формы работы:

| Система взаимодействия педагога с детьми  |   |
|---|---|
| Цель:   | Формы преемственных связей  |
| Становление социальной позиции будущих школьников, выработка стиля взаимодействия детей и взрослых, постепенная адаптация детей к школьной жизни. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематическое развлечение «День знаний».</li> <li>- Экскурсии в школу (линейка 1 сентября, знакомство со школой, с библиотекой, рабочим местом ученика).</li> <li>- Изготовление поздравительных открыток ко дню дошкольного работника, дню учителя</li> <li>- выставка рисунков детей подготовительной группы «Я рисую школу».</li> <li>- Диагностическое исследование готовности к обучению в школе.</li> </ul> |
| Система взаимодействия воспитателей с учителями начальной школы   |   |
| Цель:   | Формы преемственных связей  |

|   |  |
|---|--|
| Расширение взаимодействия учителей начальной школы и педагогов дошкольного учреждения, знакомство с формами и методами обучения, обеспечение преемственности в содержании процесса обучения   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление и утверждение совместного плана работы детского сада и школы.</li> <li>- Дни методического взаимодействия по вопросам преемственности («Совместная работа учителей и воспитателей ДОО по подготовке детей к школе», «Будущий первоклассник – какой он?» и др.).</li> <li>- Посещение (просмотр видеоматериалов) уроков в 1 классе воспитателями и занятий в детском саду учителями первых классов.</li> </ul> |
| Система взаимодействия воспитателей и родителей   |  |
| Цель:   | Формы преемственных связей   |
| Повышение родительской компетентности в вопросах подготовки детей к обучению в школе: становление правильной позиции родителей будущих школьников, обогащение и активизация их воспитательных умений, помощь в разрешении проблем по подготовке детей к школе | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Всеобуч «Семья на пороге школьной жизни»</li> <li>- Консультации, памятки на групповых стендах и сайте детского сада и школы «Первые шаги по выбору школы»</li> <li>- Родительское собрание с участием учителей начальной школы</li> </ul>  |

Согласованная и дружная работа школы и детского сада позволяет оценить адаптацию выпускников, поговорить о каждом ребёнке, постараться помочь ему, основываясь на данных наблюдений проведённых за ним ещё в детском саду. Такое сотрудничество позволяет добиться положительных результатов в работе. Процесс преемственности рассматривается с 2-х сторон. На дошкольной ступени формируются личностные качества ребенка, служащие основой успешного школьного обучения. Школа, как преемник дошкольной степени не строит свою работу с нуля, а подхватывает достижения дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

## **2.8. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка**

### **2.8.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей). *Соответствует п. 29 ФОП ДО***

Рабочая Программа воспитания муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад №103» (далее – Программа воспитания) разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа воспитания является компонентом образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>1</sup>.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в МДОАУ №103 лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Программа воспитания учитывает особенности социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, а также отражает взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами

образовательных отношений.

*Основные направления воспитательной работы ДОО.*

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития,

физического развития.

Программа призвана обеспечить качественное взаимодействие ДОО и семей по вопросам воспитания детей от 2 до 7 лет. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

К Программе прилагается календарный план воспитательной работы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена Программа «Есть такая нация - ребенок».

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

#### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в МДОАУ 103 – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

#### **Задачи воспитания для возрастного периода 1 год – 3 года.**

- обеспечить позитивную социализацию, мотивацию, поддержку и развитие индивидуальности детей через общение, игру и других формах активности;
- развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
- способствовать формированию у детей интереса к эстетической стороне действительности, к разным видам и жанрам искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;
- формировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогать поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.), стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;
- формировать представление о своей семье, ближайшем окружении, детском саде, воспитывать любовь, интерес и привязанность к своему сообществу.

#### **Задачи воспитания для возрастного периода 3 года – 8 лет.**

- способствовать формированию общей культуры личности ребенка, интеллектуально-познавательных способностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств;
- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, способствовать формированию основ патриотизма;
- углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных

ситуациях; содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;

- формировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы;
- формировать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров; художественных литературных произведений и музыки;
- воспитывать интерес к русскому языку, языкам других народов;
- поощрять проявления морально-волевых качеств.

### **Направления воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

*Цель:* воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи патриотического воспитания:*

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; формирование представлений о государственных символах России;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Направления воспитательной работы:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями и символикой России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

#### **Социальное направление воспитания**

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

*Цель:* формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи социального направления воспитания:*

- 1) формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 3) развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Направления воспитательной работы:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- побуждение детей к сотрудничеству, организация групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- анализ детьми поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в группе.

### **Познавательное направление воспитания**

**Ценность – знания.**

*Цель* познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

*Задачи познавательного направления воспитания:*

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

др.).

- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и

*Направления воспитательной работы:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
  - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
  - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

**Ценность – здоровье.**

*Цель:* формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесозидающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления воспитательной работы:*

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

*Направления воспитательной работы:*

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое направление воспитания**

**Ценность – труд.**

*Цель:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

*Задачи трудового воспитания:*



1) ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Направления воспитательной работы:*

- способствовать осознанию детьми необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у ребенка бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- формирование у детей стремления к полезной деятельности;
- формирование общественных мотивов труда, желания приносить пользу людям.

### **Этико-эстетическое направление воспитания**

**Ценности – культура и красота.**

*Цель:* становление у ребенка ценностного отношения к красоте, формирование потребности в прекрасном, а также культуры поведения как глубоко социального нравственного чувства.

*Задачи этико-эстетического воспитания:*

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- б) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Направления воспитательной работы:*

- формирование уважительного отношения к окружающим людям, их делам, интересам, удобствам;
- воспитание культуры общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитание культуры речи: обращение ко взрослым на «вы» и по имени и отчеству; умение не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитание культуры деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду;
- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.

### **Целевые ориентиры воспитания.**

Результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры   |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому  |
| Духовно нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.  |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.  |
| Познавательное               | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению Собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое                     | Труд                                   | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.<br>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).  |

| Направление воспитания | Ценности           | Целевые ориентиры   |
|------------------------|--------------------|---|
| Эстетическое           | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

## Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направление воспитания | Ценности                               | Целевые ориентиры   |
|------------------------|--|---|
| Патриотическое         | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.   |
| Духовно нравственное   | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное             | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.   |
| Познавательное         | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.   |

| Направление воспитания       | Ценности           | Целевые ориентиры  |
|------------------------------|--------------------|--|
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь    | <p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p> |
| Трудовое                     | Труд               | <p>Понимающий ценность труда в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>  |
| Эстетическое                 | Культура и красота | <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>  |

**2.8.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений** (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)

Уклад МДОАУ №103 учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка жизни ДОО.

Уклад описывает предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад МДОАУ № 103 включает в себя:

1. Основные правила и нормы:

- положение о нормах профессиональной этики;
- коллективный договор;
- устав; правила внутреннего трудового распорядка;
- родительский договор, и т.д.

2. Традиции и ритуалы:

- утро добрых встреч (ритуал приветствия);
- применение малых фольклорных форм в режимных моментах;
- годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры, корпоративных, праздников посвящений и проводов, личных и тематических;

- тематические дни и недели;

- особое место в жизни нашего сада стала занимать такая интерактивная форма деятельности, как акция. С ее помощью можно быстро и без назидательности донести нужную идею до большого количества участников (взрослых и детей), привлечь внимание к проблеме. Акции проводятся во всех возрастных группах и приурочены к разным датам и событиям.

- для детей старшего дошкольного возраста введен еженедельный ритуал: каждый понедельник на торжественном построении в группах озвучиваются важные дела на неделю и памятные дни. После команды «Смирно!» звучит гимн РФ.

- 1 сентября - День знаний;
- 4 ноября - День народного единства (в рамках осеннего утренника);
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 9 мая – День Победы
- 12 июня - День России;
- 22 августа - День государственного флага Российской Федерации.

В дни празднования указанных государственных праздников и при проведении торжественных мероприятий, внесение Государственного флага Российской Федерации и исполнение Государственного гимна Российской Федерации (краткой или полной его версии); и т.д.

3. Систему отношений в разных типах общности:

- культура поведения и общения;
- уважительный характер отношений со всеми участниками образовательных отношений;
- корпоративная культура;
- внимание к каждому человеку и причастность к общему делу;
- бережная забота к ребенку, новым родителям и педагогам;
- культура принятия, уважительное отношение к представителям разных культур, включая детей с ОВЗ;

- наставничество;

- открытые и доверительные отношения с родителями; культура поведения в сетевом пространстве и т.д

4. Характер воспитательных отношений:

- система воспитания ориентирована на личностные, индивидуальные и возрастные особенности;
- вовлеченность в процесс воспитания всех сотрудников образовательной организации;
- организация воспитательной среды и управление различными видами деятельности, воспитание с

целью решения задач их гармоничного развития;

- открытость воспитательных процессов во взаимодействии с социальными партнерами;
- поиск инновационных форм процесса воспитания, в том числе для детей с ОВЗ;
- активное и деятельное участие ребенка в процессе воспитания на основе сотрудничества и деятельной инициативы

### **Воспитывающая среда образовательной организации.**

Целью воспитывающей среды является создание условий для развития и становления личности через духовное, материальное, событийное и информационное наполнение жизнедеятельности ребенка.

Воспитывающая среда МДОАУ №103 обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности, где дети познают содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение (уголки, тематические столы, игровые и творческие зоны);
- учет возрастных особенностей;
- совместную деятельность ребенка и взрослого;
- чувство сопричастности к своей стране, народу (патриотические уголки);
- учет национально-культурных, климатических условий (в группах 3- 5 лет - фотоальбомы детского сада, близлежащих улиц и домов, с профессиями родителей, а так же животными и птицами нашего края; в группах 5 - 7 лет патриотические уголки, отражающие особенности народов, населяющих Оренбургскую область, тематические альбомы «Национальные костюмы», «Народные игры», куклы, представляющие разные национальности и др.);
- возможность осуществлять элементарные трудовые навыки (уголки природы, исследовательские уголки)

### **Общности образовательной организации.**

| Общности<br>(сообщества)                                     | Задачи  |
|--|---|
| <b>Профессиональная общность</b> – все сотрудники МДОАУ №103 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– быть примером в формировании полноценных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>– мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>– заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;</li> <li>– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <b>Профессионально-родительская общность</b> -<br>сотрудники<br>сотрудники и все взрослые члены семей | – объединять усилия по воспитанию ребенка в семье и в ДОО;<br>- создавать условия, необходимые для оптимального и полноценного развития и воспитания ребенка.   |
| воспитанников   |   |
| <b>Детско-взрослая общность</b> –<br>сотрудники,<br>родители и все дети                               | - оказывать содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.<br>- создавать систему связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.  |
| <b>Детская общность сверстники</b>  | - создавать условия для непрерывного приобретения способов общественного поведения, умения дружно жить, сообща играть, трудиться;<br>- формировать чувство приверженности к группе сверстников, понимание того, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других;<br>- воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе;<br>- развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели;<br>-обеспечить возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности;<br>- использовать организацию жизнедеятельности детей в разновозрастной группе как большой воспитательный потенциал для инклюзивного образования. |

### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:



формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### **Работа с родителями (законными представителями).**

Основная цель взаимодействия МДОАУ №103 с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие детей раннего возраста, повышение компетентности родителей в области воспитания. Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе.

В МДОАУ №103 используются как традиционные виды и формы деятельности в построении сотрудничества педагогов и родителей в процессе воспитательной работы, так и инновационные, свойственные именно нашей ОО.

Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.). Активно используются медиаобразовательные технологии и информационно-образовательные ресурсы. Воспитатели и специалисты ведут страницу педагога на сайте ДОУ с обязательной рубрикой «Для вас, родители», персональные web-страницы в сети Интернет, используют для консультаций и информации электронную почту, участвуют в групповых чатах «Зайчата», «Лучики», «Теремок», «Пчелки», «Воробушки», «Ладушки».

Успешно практикуется взаимодействие семьи и педагогов в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов

Одной из особенностей и эффективной формой поддержки являются консультационные встречи со специалистами, в том числе по вопросам воспитания. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Наряду с групповыми и индивидуальными встречами со специалистами предлагаются семейные консультации с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Особенностью взаимодействия детского сада и семьи стали праздники и досуговые мероприятия, где родители и члены семей выступают активными полноправными участниками, реализуя социальное, патриотическое, физическое и другие направления Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

#### **События образовательной организации.**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Исходя из спроектированных событий построен целостный годовой цикл методической работы (календарный план) на основе традиционных ценностей российского общества. Каждый педагог в соответствии с календарным планом ДОО проектирует работу в своей возрастной группе.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДО.

К основным видам организации совместной деятельности относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

*Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.*

В каждой возрастной группе детского сада оформлены патриотические уголки с символикой государства, региона и города. Собраны альбомы: «Достопримечательности нашего г. Оренбурга», «Великие люди России в Оренбурге», «Знаменитые земляки Оренбурга», «Промышленность Оренбурга» и др. Лестничный проем оформлен по теме «Мой край Оренбургский».

*Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.*

В ДОО воспитываются дети разных национальностей: русские, украинцы, белорусы, татары, казахи, башкиры и др., состав каждой возрастной группы многонационален. В патриотических уголках отражаются особенности народов, населяющих Оренбургскую область, в наличии имеются тематические альбомы «Национальные костюмы», «Народные игры», «Храмы Оренбуржья», «Народные праздники и гулянья» и др.

*Среда экологична, природосообразна и безопасна.*

Самым ярким и красочным уголком в группе является уголок природы. Дети учатся бережно относиться и заботиться о растениях, уважать труд взрослых, испытывать чувство патриотизма и любви к природе.

*Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.*

В ДОО созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. Так же имеется возможность для уединения ребенка.

*Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования,*

*освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.*

Уголки экспериментирования расширяют представления у детей об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание. Экспериментируя дети учатся работать в коллективе, у них развивается чувство взаимопомощи, воспитывается усидчивость и аккуратность.

*Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.*

Начиная со среднего дошкольного возраста в группах оформлены фотоальбомы «Профессии моей семьи». Ко Дню Матери ежегодно организуются выставки «Мамы-рукодельницы», где представлены работы мам, выполненные своими руками: вязание, вышивка, шитье, живопись, поделки, роспись и др.

В группе созданы условия для самостоятельного выполнения детьми поделок, работ, которые потом используются для оформления группы, создания выставок или в качестве подарков по желанию.

*Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.*

Среда учреждения оснащена материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. На территории учреждения есть спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием, имеется прыжковая яма, волейбольная, футбольная и баскетбольная площадка. Совмещенный музыкальный и физкультурный зал оборудован спортивным инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС обращается внимание на соответствие возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

### **Социальное партнерство.**

При построении воспитательной работы мы учитываем этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности.

Работа эта ведется через знакомство с историческим и культурным прошлым и настоящим народов, проживающих на территории нашего региона. Оформление альбомов декоративно-прикладного искусства народов нашей области, виртуальные экскурсии в краеведческий музей, разучивание народных подвижных игр, фольклорные праздники, презентации национальных костюмов и инструментов, знакомство с православными праздниками (Пасха, Крещение, Рождество) и мусульманскими (Сабантуй, Курбан-Байрам).

Наша дошкольная образовательная организация активно взаимодействует с разными социальными партнерами: родителями воспитанников, МОАУ СОШ №32, МАУДО «Детская школа искусств №8», спортивная школа олимпийского резерва № 4 «Урал».

Главная задача взаимодействия с семьей заключается в том, чтобы создать единые – для ДОО и семьи – подходы к воспитанию дошкольников:

- общие правила поведения со взрослыми и сверстниками
- обязанности и права
- методы стимулирования морально –этических поступков
- личный пример родителей и окружающих взрослых

Воспитательная задача сотрудничества детского сада со школой заключается в проявлении у детей желания узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относиться к обучению в школе.

Сотрудничество с МАУДО «Детская школа искусств №8» помогает в вопросах эстетического направления:

- эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);

- формирование потребности в красоте.

Основными воспитательными задачами при взаимодействии со спортивной школой олимпийского резерва №4 «Урал» являются:

- воспитание положительных черт характера (самостоятельности, творчества, инициативности, взаимопомощи, организованности и т. д.)
- воспитание волевых качеств (смелость, решительность, уверенность в своих силах, выдержка, настойчивость в преодолении трудностей, самообладание).

### **2.8.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений** (кадровое, нормативно- методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)

Организацией воспитательной работы в детском саду занимаются: заведующий – заместитель заведующего по ВО и МР (занимается непосредственно организацией воспитания) – воспитатели и специалисты – воспитанники и родители (законные представители).

Основной функцией организации воспитательной работы в МДОАУ №103, которая обеспечивает планомерную, систематическую работу, является планирование. Планированию предшествует всесторонний и глубокий анализ состояния организации воспитательной работы в детском саду, выявлению сильных и слабых ее сторон, определение актуальных задач на предстоящий период. На основании отчетов и нормативных документов определяется цель и задачи на новый учебный год, которые отображаются в календарном плане воспитательной работы на год. Заместитель заведующего по ВО и МР составляет календарный план и обсуждает его с заведующим.

На педагогическом совете обсуждается его актуальность и при необходимости вносятся коррективы. Опираясь на календарный план, каждый педагог разрабатывает свой перспективный план на новый учебный год. Большое влияние на ход и результат воспитательной работы оказывает уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом. Поэтому в нашем ДОУ педагоги регулярно проходят повышение квалификации.

| <b>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)</b> | <b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>   |
|--|--|
| Заведующий МДОАУ   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>- регулирует воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>- осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО)</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| Заместитель заведующего по ВО и МР      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполняет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организует повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- ведет организационно-координационную работу при проведении общих воспитательных мероприятий;</li> </ul>   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- организует участие обучающихся в районных и городских, конкурсах</li> <li>- осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру;</li> <li>- развивает сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирует активность воспитательной деятельности педагогов</li> </ul>  |
| Педагог - психолог                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывает психолого-педагогическую помощи;</li> <li>- осуществляет социологическое исследование обучающихся;</li> <li>- организует проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготавливает предложения по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе</li> </ul>  |
| Воспитатель<br>Музыкальный руководитель | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>- организуют работу по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедряют в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;</li> <li>- организуют участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, муниципальными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности</li> </ul> |
| Помощник воспитателя                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника</li> </ul>   |

#### **Нормативно-методическое обеспечение.**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон

«Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

Основные локальные акты:

- Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 103»;
- годовой план;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочая Программа воспитания в ДОУ;
- Должностные инструкции сотрудников, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)

#### **2.8.4. Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе**

По сложившейся традиции ежегодно на празднике Осени отдельная страница посвящена Родине, Российской символике, родному краю, людям труда. Это прослеживается в тематике осенних праздников: «Осень в Оренбургском крае», «Осень в русских народных сказках», «Подарки из районов Оренбургской области», «Осенний венок дружбы» Дети читают стихи о Родине, о флаге, о гербе, слушают Гимн РФ, выполняют упражнения с российскими флажками или лентами триколора. Значительное место занимают народные хоры и игры / «На горе-то калина», «Плетень», «Ворон»/, пляски «Оренбургские казаки», «Росиночка-Россия», «Гляжу в озера синие», «Оренбургский платочек». В исполнении детского оркестра звучат «Русская плясовая», «Во кузнице», «Во саду ли в огороде»

Представлен фольклор, в том числе и музыкальный, народов, населяющих Оренбургскую область, произведения современных Оренбургских авторов. Дети в игровой и занимательной форме получают информацию о том, чем славится Оренбургский край, о знаменитых земляках, прикасаются к красоте родной природы и получают возможность прочувствовать свою сопричастность к происходящему в родном крае, прошлому, настоящему и будущему своей малой Родины и к Отечеству в целом.

### **3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В муниципальном дошкольном образовательном автономном учреждении «Детский сад № 103» созданы материально-технические условия, способствующие полноценному развитию ребенка, с учетом основных и приоритетных направлений деятельности учреждения. Здание дошкольной образовательной организации размещается на внутриквартальной территории жилого микрорайона.

Территория дошкольной образовательной организации по периметру ограждена забором. Озеленение деревьями и кустарниками проводится с учетом климатических условий из расчета 50% площади территории, свободной от застройки. Зеленые насаждения используются для разделения групповых площадок друг от друга.

На территории дошкольной образовательной организации выделены игровая и хозяйственная зоны.

Наружное электрическое освещение территории имеется по всему периметру здания и над входом в дошкольное учреждение.

Зона игровой территории включает в себя оборудованные групповые площадки - индивидуальные для каждой группы и физкультурную площадку, площади которых удовлетворяют потребности детей в движении и соответствующем развитии. Покрытие групповых площадок и физкультурной зоны с

утрамбованным грунтом, беспыльное и не оказывает вредного воздействия на человека. Игровые и физкультурные площадки для детей оборудованы с учетом их роста-возрастных особенностей и изготовлены из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека.

Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки имеются крытые беседки имеющие ограждение с трех сторон, оборудованные деревянными полами.

Въезды и входы на территорию дошкольной образовательной организации, проезды, дорожки покрыты асфальтом.

Дошкольная образовательная организация располагается в отдельно стоящем двухэтажном здании. На втором этаже здания дошкольной образовательной организации размещаются группы для детей среднего, старшего дошкольного возраста.

В ДОО созданы условия для обеспечения беспрепятственного доступа в здание для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Вход/выход для инвалидов и лиц с ОВЗ размещен с левой стороны здания в виде стационарного пандуса с противоскользящей поверхностью. По обеим сторонам пандус снабжен двухуровневыми поручнями. С правой стороны входной двери размещена рельефно-визуальная тактильная пиктограмма для определения доступного входа. Рядом имеется тактильно-визуальная таблица по системе Брайля с режимом работы учреждения. На высоте 1 м установлен электрический звонок вызова дежурного администратора/вахтера для оказания помощи инвалидам и лицам с ОВЗ к доступу в здание. Дежурным администратором/вахтером пройден соответствующий инструктаж, приобретены специальные умения и навыки, позволяющие оказывать помощь в доступе в здание.

В дошкольной образовательной организации предусмотрен следующий набор помещений: групповые ячейки (изолированные помещения для каждой детской группы); дополнительные помещения для занятий с детьми (музыкальный зал); сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачечная). Медицинский блок, состоит из медицинского кабинета, процедурного кабинета, изолятора.

Здание дошкольной образовательной организации имеет блочную структуру, благодаря которой обеспечены условия для соблюдения принципа групповой изоляции. Групповые ячейки для детей младшего дошкольного возраста имеют самостоятельный выход и вход на игровую площадку.

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, непрерывной образовательной деятельности и приема пищи, место отведенное для раздачи готовых блюд и мытья столовой посуды), спальня, туалетная (совмещенная с умывальной).

В целях сохранения воздушно-теплового режима в помещениях дошкольной образовательной организации входы в здания оборудованы тамбурами.

Внутренняя отделка помещений дошкольной образовательной организации соответствует требованиям СанПиН

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения и столов соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Стулья и столы относятся к одной группе мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей согласно требованиям СанПиН Рабочие поверхности столов имеют матовое покрытие светлого тона. Материалы, используемые для облицовки столов и стульев, обладают низкой теплопроводностью, являются стойкими к воздействию влаги, моющих и дезинфицирующих средств.

Раздеральные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудуются индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка промаркирована.

Дошкольная образовательная организация имеет в составе групповых отдельные спальня помещения. Спальни оборудуются стационарными кроватями. Кровати соответствуют росту детей.

Туалетные помещения делятся на умывальную зону и зону санитарных узлов, оснащение которых соответствует требованиям СанПиН .

Естественное и искусственное освещение помещений МДОАУ № 103 соответствует требованиям СанПиН .

Здание дошкольной образовательной организации оборудовано системами отопления и вентиляции в

соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях.

Здание дошкольной образовательной организации оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.

МДОАУ № 103 обеспечивает выполнение требований федеральных законов о технических регламентах и нормативных документов по пожарной безопасности:

- 1) Федеральный закон от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности».
- 2) Федеральный закон от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».
- 3) Федеральный закон № 384-ФЗ «[Технический регламент](#) о безопасности зданий и сооружений».
- 4) Правила противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2012 г. N 390.
- 5) Закон Оренбургской области от 23 декабря 2004 г. N 1673/276-III-ОЗ "О пожарной безопасности в Оренбургской области".
- 6) ГОСТ 12.1.004-91\*«ССБТ. Пожарная безопасность. Общие требования».
- 7) СНиП 21-01-97\*«Пожарная безопасность зданий и сооружений».
- 8) Своды правил по системе противопожарной защиты и пр.

Согласно требованиям федеральных законов о технических регламентах и нормативных документов по пожарной безопасности здание МДОАУ № 103 эвакуационные пути выполнены в соответствии с требованиями, разработаны планы эвакуации, оснащены информационными указателями. Здание защищено автоматической пожарной сигнализацией, в необходимом количестве имеются первичные средства пожаротушения (огнетушители).

В МДОАУ № 103 имеется в наличии паспорт антитеррористической защищённости, документация по комплексной безопасности и охране труда. Состояние девяти эвакуационных выходов в удовлетворительном состоянии. План эвакуации воспитанников на случай возникновения пожара, утверждённого заведующим МДОАУ № 103 Л. П. Подковыровой от 25.02.2015г., согласован с органами пожарного надзора с инструкцией, определяющих порядок действий при пожаре имеется.

Здание оснащено средствами голосового оповещения людей о пожаре, установлена АПС и СОУЭ. На обслуживание автоматической пожарной сигнализации заключён договор № 97-ТО от 10.01.2022 г. с ООО «ТехМонтажСервис». Установлен «Стрелец-Мониторинг». На обслуживание передающего оборудования программно-аппаратного комплекса «Стрелец-Мониторинг» заключён договор с ООО «Служба пожарного мониторинга-56» № 4695 ТО/СМ от 20.01.2022. В наличии порошковые огнетушители –10 шт., состояние удовлетворительное. В наличии имеется кнопка тревожной сигнализации, договор № 2845 от 01.09.2022г. договор заключён с ФГКУ «УВО ВНГ России по Оренбургской области». Так же по периметру здания установлены камеры видеонаблюдения .

Администрация МДОАУ № 103 регулярно (один раз в квартал) проводит практические отработки планов эвакуации в случае возникновения пожара, инструктажи по пожарной безопасности на рабочем месте, инструктажи о действиях в случае возникновения пожара.

Педагоги МДОАУ № 103 обеспечивают:

- оформление наглядной агитации по противопожарной тематике;
- проведение непрерывной образовательной деятельности с использованием видео- и фото материалов, проведение бесед с детьми о мерах пожарной безопасности в быту, правилах поведения в случае возникновения пожара или чрезвычайных ситуаций;
- проведение викторин, конкурсов, театральных представлений на противопожарную тематику;
- доведение на родительском всеобуче до родителей воспитанников информации о причинах возникновения пожаров по вине детей и ответственности за несоблюдение или нарушение правил пожарной безопасности, соблюдения правил противопожарной безопасности всеми членами семьи в быту.

Административно-хозяйственный персонал дошкольной образовательной организации проводит своевременную уборку прилегающей территории от сухих веток, листвы и другого мусора.

*Структурными компонентами Учреждения являются:*

- 6 групповых ячеек;
- музыкально-физкультурный зал;



- медицинский блок;
- пищеблок;
- прачечная;
- кабинет заведующего дошкольным образовательным учреждением;
- методический кабинет (кабинет заместителя заведующего по воспитательно-образовательной и методической работе);
  - комната педагога – психолога;
  - кабинет заместителя заведующего по административно-хозяйственной работе;

В состав каждой **групповой ячейки** входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

Для обеспечения разнообразной двигательной активности воспитанников в Учреждении оборудованы и функционируют следующие **объекты спорта**:

### **1. Спортивный зал (совмещён с музыкальным)**

Функциональное назначение:

- проведение утренней зарядки, занятий по физическому развитию во всех возрастных группах,
- проведение спортивных праздников, развлечений всех возрастных группах;
- проведение соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников.

Оборудование спортивного зала включает разнообразный спортивный инвентарь для физического развития детей разного возраста (мячи, обручи, гантели, флажки, ленты, скакалки, мешочки для метания и др.); гимнастические скамейки, канат, дуги для подлезания и др.

### **2. Спортивная площадка.**

Функциональное назначение:

- проведение утренней зарядки, спортивных праздников и развлечений на открытом воздухе,
- проведение соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников
- освоение элементов спортивных игр (баскетбола, волейбола, футбола).

Оборудование спортивной площадки включает стенка для метания в цель, тренажер для подтягивания, бревно гимнастическое, футбольно-волейбольно - баскетбольную площадку, яму для прыжков, лестницу для лазания, пеньки для ходьбы, лабиринт, беговую дорожку.

### **3. Физкультурно-оздоровительные уголки в группах.**

Функциональное назначение: проведение оздоровительно-профилактической работы с детьми в группе, развитие двигательной активности и физических качеств детей

Оборудование в физкультурно-оздоровительных уголках в группах включает:

- картотеки (подвижных игр, физкультминуток, дыхательной гимнастики, гимнастики после сна),
- демонстрационный материал (альбомы, открытки и т.д.),
- атрибуты для выполнения ОРУ (цветные ленты, флажки),
- атрибуты для подвижных игр (комплект масок),
- атрибуты для игр с прыжками (скакалки, обручи, кубики),
- атрибуты для игр с бросанием, ловлей, метанием (мячи разного диаметра, мешочки с песком, кольцобросы),
- дидактические игры о спорте: лото, настольно-печатные, разрезные картинки др.,
- атрибуты для проведения оздоровительных и закаливающих мероприятий
- атрибуты для дыхательной гимнастики,
- атрибуты для выполнения гимнастики для глаз.

### **Музыкальный зал.**

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальной деятельности с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, а также проведения праздников, развлечений, спектаклей, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников.

Оснащение музыкального зала включает:

- набор детских музыкальных инструментов – народных, шумовых,
- дидактические пособия,

- оборудование для организации театрализованной деятельности.

Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности.

Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям, музыкальный зал оснащен пианино, аккордеоном, музыкальным центром, видеопроектором, ноутбуком.

#### **Медицинский блок.**

В состав медицинского блока входят – медицинский кабинет, процедурная, изолятор.

Оборудование медицинского блока соответствует требованиям стандарта оснащения медицинских блоков по приказу Минздрава РФ от 05.11.2013 № 822н.

#### **Пищеблок.**

Пищеблок Учреждения представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет, исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

#### **Прачечная.**

Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Смена постельного белья, полотенца проводится по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Все белье маркируется.

**Методический кабинет** предназначен для проведения педсоветов, семинаров, практикумов, педчасов и другой методической работы; работы педагогов с методической литературой, интернет-ресурсами.

Оснащение кабинета включает:

- компьютер,
- принтер (ч/белый)
- шкафы для хранения имеющегося материала,
- стол для проведения методических мероприятий,
- стулья,
- нормативно-правовые документы,
- библиотеку методической литературы,
- наглядно-демонстрационные пособия.

**Кабинет заведующего** оснащен:

- компьютером,
- принтером,
- телефоном,
- шкафом для хранения имеющегося материала,
- нормативно-правовыми документами,
- документами по содержанию работы в Учреждении.

**В фойе Учреждения** размещены:

- информационные стенды для родителей, содержащие следующую информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в Учреждении образовательной программе дошкольного образования, образцы документов для приема воспитанников на обучение; учебный план и учебный календарный график.

- информационный стенд по патриотическому воспитанию;
- информационный стенд по организации питания с ежедневным меню;
- информационные стенды по пожарной и дорожной безопасности;
- информационный стенд «Уголок потребителя»
- стенд «Добро пожаловать»
- стенд «Мы имеем право»
- стенд «Здоровый малыш»
- стенд «Музыкальный калейдоскоп»
- стенд «Это интересно»
- стенд «Охрана труда»
- «Вернисаж»

На лестничных проемах тематические выставки: «В гостях у сказки», «Наш край Оренбургский»

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений такое же как и для обязательной части. Для реализации программы «Каляки - маляки» в группе имеется все необходимое: материалы для изобразительности, подручный материал для нетрадиционного рисования, демонстрационный материал. Программа «Моя страничка» обеспечена средствами обучения и воспитания, группы оснащены развивающей предметно- пространственной средой (игровой материал, картотеки игр, демонстрационный материал).

### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| Наименование   | Автор                            | Год издания                                 |
|--|----------------------------------|---|
| <b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>    |                                  |   |
| 70 развивающих заданий для дошкольников (3-4 лет)                      | Куражева<br>Н. Ю.                | СПб.: М.; Речь,<br>2017 г                   |
| 70 развивающих заданий для дошкольников (4 - 5 лет)                    | Куражева<br>Н. Ю.                | СПб.: М.; Речь,<br>2017 г                   |
| 70 развивающих заданий для дошкольников (5 - 6 лет)                    | Куражева<br>Н. Ю.                | СПб.: М.; Речь,<br>2017 г                   |
| Театральная деятельность в детском саду (4-5 лет)                      | Щеткин А.<br>В.                  | Мозаика-<br>Синтез.Москва, 2022             |
| Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет)                      | Щеткин А.<br>В.                  | Мозаика-<br>Синтез.Москва, 2022             |
| Театральная деятельность в детском саду (6-7 лет)                      | Щеткин А.<br>В.                  | Мозаика-<br>Синтез.Москва, 2022             |
| Развитие игровой деятельности (2 группа раннего возраста)              | Губанова<br>Н. Ф.                | М.: Мозаика-<br>Синтез, 2016                |
| Поиграем в профессии (книга 1). Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет | Алябьева<br>Е. А.                | М.:ТЦ Сфера, 2016                           |
| Поиграем в профессии (книга 2). Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет | Алябьева<br>Е. А.                | М.:ТЦ Сфера, 2016                           |
| Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста                    | Н. В.<br>Краснощек<br>ова        | Ростов н/Д:<br>Феникс, 2016                 |
| Приобщение дошкольника к труду   | Бондаренко<br>Т. М.              | Воронеж: ООО<br>«Метода», 2014              |
| Беседы о хорошем и плохом поведении                                    | Т. А.<br>Шорыгина                | М.: «ТЦ Сфера»,<br>2016                     |
|  |                                  |   |
| Мы живем в России (средняя группа)                                     | Н.Г.Зеленов<br>а,<br>Л.Е.Осипова | М: Издательство<br>Скрипторий 2003,<br>2016 |
| Мы живем в России (старшая группа)                                     | Н.Г.Зеленов<br>а,<br>Л.Е.Осипова | М: Издательство<br>Скрипторий 2003,<br>2016 |

|  |  |   |
|--|--|---|
| «Мы живем в России» подготовительная группа  | Н.Г.Зеленова,<br>Л.Е.Осипова                         | М: Издательство Скрипторий 2003, 2016           |
| Великой победе посвящается   | Е.Ю. Антонов   | М.: ТЦ Сфера, 2010                              |
| Герб, гимн, флаг России  | И. В. Синова   | СПб.: Издательский дом «Литера», 2010           |
| Краеведение в детском саду.  | Матова В. Н.   | СПб: ООО «Издательство-Пресс», 2014             |
| Приобщение старших дошкольников к традициям родного края   | Тимофеева Л.О.,<br>Волохова Н. Н.                    | Волгоград: Учитель, 2015                        |
| Приобщение детей к истокам русской народной культуры   | Маханева М. Д.,<br>Князева О. Л.                     | СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016    |
| Знакомим детей с малой Родиной   | Н. Г. Пантелеева                                     | М.: ТЦ Сфера, 2016                              |
| Проектирование тематической недели «Дал присягу – назад на шаг»                                      | А. С. Дунаева и др.                                  | СПб.:ООО«Издательство «Детство – Пресс», 2016   |
| Наша Родина – Россия   | Т. А. Шорыгина                                       | М.: ТЦ Сфера, 2016                              |
| «Безопасность»   | Н.Н. Авдеева и др.                                   | СПб.: «Детство – Пресс», 2016                   |
| «ОБЖ для старших дошкольников»   | Н.С.Голицына, С.В. Люзина                            | М.: «Издательство «Скрипторий, 2003» 2014       |
| «ОБЖ для младших дошкольников»   | Голицына Н. С.                                       | М.: «Издательство «Скрипторий, 2003, 2013»      |
| «Безопасность»   | В. А. Деркунская и др.                               | СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013 |
| «ОБЖ для дошкольников»   | Т.П.Гарнышева  | СПб.: «Детство – Пресс», 2017                   |
| Формирование основ пожарной безопасности у детей дошкольного и младшего школьного возраста (1 часть) | Соловьева Н. А.<br>Салдеева М. Н.<br>Чебоненко Н. В. | Оренбург, 2011                                  |
| Формирование основ пожарной безопасности у детей дошкольного и младшего школьного возраста (2 часть) | Соловьева Н. А.<br>Салдеева М. Н.<br>Чебоненко Н. В. | Оренбург, 2011                                  |
| Беседы о правилах пожарной безопасности  | Т. А. Шорыгина                                       | М.: ТЦ Сфера, 2015                              |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

| Наименование | Автор | Год издания |
|--------------|-------|-------------|
|--------------|-------|-------------|

|  |  |   |
|--|--|---|
| Методика детского экспериментирования  | Рыжова Л. В.                                 | СПб.: ООО<br>Издательство<br>«Детство – Пресс»,<br>2015 |
| Формирование элементарных математических представлений (2 группа раннего возраста) | Помораева И.<br>А.,<br>Позина В. А.          | М.: Мозаика-<br>Синтез, 2016                            |
| «Математика в детском саду» 2 младшая группа                                       | Л.В.Минкеви<br>ч                             | М.: Скрипторий<br>2003, 2014                            |
| «Математика в детском саду» средняя группа   | Л.В.Минкеви<br>ч                             | М.: «Издательство<br>«Скрипторий<br>2003», 2016         |
| «Математика в детском саду» старшая группа   | Л.В.Минкеви<br>ч                             | М.: «Издательство<br>«Скрипторий<br>2003», 2016         |
| «Математика в детском саду» подготовительная группа                                | Л.В.Минкеви<br>ч                             | М.: «Издательство<br>«Скрипторий<br>2003», 2016         |
| «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада                        | Николаева<br>С.Н.                            | М.: Мозаика-синтез<br>Москва, 2016                      |
| «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа)                 | Соломенник<br>ова О. А.                      | М: Мозаика-Синтез<br>Москва, 2017                       |
| «Ознакомление с природой в детском саду» (старшая группа)                          | Соломенник<br>ова О. А.                      | М: Мозаика-Синтез<br>Москва, 2016                       |
| «Ознакомление с природой в детском саду» (средняя группа)                          | Соломенник<br>ова О. А.                      | М: Мозаика-Синтез<br>Москва, 2016                       |
| «Ознакомление с природой в детском саду» (младшая группа)                          | Соломенник<br>ова О. А.                      | М: Мозаика-Синтез<br>Москва, 2016                       |
| Познавательное развитие ребенка. Сказки о природе                                  | Алябьева Е.<br>А.                            | М: Мозаика-Синтез<br>Москва, 2016                       |
| «Добро пожаловать в экологию!» Детские экологические проекты                       | О.А.Воронке<br>вич                           | СПб:<br>«Издательство<br>«Детство-пресс»,<br>2014       |
| «Добро пожаловать в экологию!» Детские экологические проекты                       | О.А.Воронке<br>вич                           | СПб:<br>«Издательство<br>«Детство-пресс»,<br>2016       |
| «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет»,                                       | Т.В.Вострух<br>ина,<br>Л.А.Кондры<br>кинская | М.: «ТЦ Сфера»,<br>2016                                 |
| «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада                       | С. Н.<br>Николаева                           | М.: Мозаика -<br>Синтез 2016                            |
| «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет»,                                       | Т.В.Вострух<br>ина,<br>Л.А.Кондры<br>кинская | М.: «ТЦ Сфера»,<br>2015                                 |
| «Комплексные занятия» Окружающий мир (6-7-лет)                                     | Третьякова<br>Т. А. и др.                    | Волгоград: Учитель,<br>2015                             |
| Беседы о степи и лесостепи   | Шорыгина Т.<br>А.                            | М.:ТЦ Сфера, 2017                                       |
| Конспекты комплексно-тематических занятий (1-я младшая группа)                     | Голицына Н.<br>С.                            | М: «Издательство<br>Скрипторий 2003»,<br>2017           |
| От осени до лета (стихи, загадки, пословицы, обычаи)                               | Л. А.<br>Владимирска<br>я                    | Волгоград:<br>Учитель, 2015                             |

|   |                               |                      |
|---|-------------------------------|----------------------|
| Природа (сказки и игры для детей)                           | Е. А. Алябьева                | М.: «ТЦ Сфера», 2016 |
| Прогулки в детском саду (младшая и средняя группы)          | Кравченко И. В., Долгова Т.Л. | М: ТЦ Сфера, 2017    |
| Прогулки в детском саду (старшая и подготовительная группа) | Кравченко И. В., Долгова Т.Л. | М: ТЦ Сфера, 2017    |

#### Образовательная область «Речевое развитие»

| Наименование  | Автор                        | Год издания                                       |
|---|------------------------------|---|
| «Развитие речи детей 3-5 лет»                                     | Ушакова О.С.                 | М.: ТЦ Сфера, 2015                                |
| «Развитие речи детей 3-5 лет»                                     | Ушакова О.С.                 | М.: ТЦ Сфера, 2015                                |
| «Развитие речи детей 5-7 лет»                                     | Ушакова О.С.                 | М.: ТЦ Сфера, 2015                                |
| Обучение грамоте детей 4-5 лет                                    | Маханева М. Д.               | М.: ТЦ Сфера, 2024                                |
| Обучение грамоте детей 4-5 лет                                    | Маханева М. Д.               | М.: ТЦ Сфера, 2024                                |
| «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»              | Г.Я.Затулина                 | М.: ООО «Центр педагогического образования», 2015 |
| Обучение дошкольников пересказу (подготовительная группа)         | Л. В. Лебедева, И. В. Козина | М.: «Центр педагогического образования», 2015     |
| «Развитие речи дошкольников» (старшая группа)                     | Г.Я. Затулина                | М.: АСТ, 2014                                     |
| «Развитие речи дошкольников» (первая младшая группа)              | Г.Я. Затулина                | М.: «Центр педагогического образования», 2014     |
| Комплексные занятия с детьми 6-7 лет (развитие речи)              | Третьякова Т. А. и др.       | Волгоград: Учитель 2015                           |
| Хрестоматия для детского сада (группа раннего возраста)           | Печерская А.Н.               | М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016           |
| Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года       |                              | М.: «Мозаика-Синтез», 2017                        |
| Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет (2 шт) |                              | М.: «Мозаика-Синтез», 2017                        |
| Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6 лет        |                              | М.: «Мозаика-Синтез», 2016                        |
| Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет        |                              | М.: «Мозаика-Синтез», 2016                        |
| Литературные викторины для маленьких читателей                    | И. Сухин                     | М.: Рольф, 2001                                   |

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| Наименование  | Автор         | Год издания                |
|---|---------------|----------------------------|
| «Рисование в детском саду» 3-4 года                                     | Д.Н.Колдина   | М.: «Мозаика-Синтез», 2021 |
| «Рисование в детском саду» 4-5 года                                     | Д.Н.Колдина   | М.: «Мозаика-Синтез», 2021 |
| «Рисование в детском саду» 5-6 года                                     | Д.Н.Колдина   | М.: «Мозаика-Синтез», 2021 |
| «Рисование в детском саду» 6-7 года                                     | Д.Н.Колдина   | М.: «Мозаика-Синтез», 2021 |
| «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная группа) | Т.С. Комарова | М.: Мозаика-Синтез, 2016   |

|   |                           |  |
|---|---------------------------|--|
| «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа)                    | Т.С. Комарова             | М.: Мозаика-Синтез, 2014                     |
| «Изобразительная деятельность в детском саду» (средняя группа)                    | Т.С. Комарова             | М.: Мозаика-Синтез, 2014                     |
| «Изобразительная деятельность в детском саду» (младшая группа)                    | Т.С. Комарова             | М.: Мозаика-Синтез, 2016                     |
| «Рисование животных по алгоритмическим схемам»                                    | Н.В.Шайдурова             | СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015 |
| «Рисование с детьми 6-7 лет»,   | Д.Н.Колдина               | М.: «Мозаика-Синтез», 2014                   |
| Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего возраста (изо)                | О. Э Литвинова            | СПб: «Издательство «Детство-Пресс», 2014     |
| «Художественное творчество» первая младшая группа                                 | Н.Н.Леонова               | Волгоград: Учитель, 2014                     |
| «Художественное творчество» подготовительная группа                               | Н.Н.Леонова               | Волгоград: Учитель, 2014                     |
| «Умные пальчики» (парциальная программа)  | Лыкова И. А.              | М.: ИД «Цветной мир», 2016                   |
| Конструирование в детском саду (вторая младшая группа)                            | Лыкова И. А.              | М.: ИД «Цветной мир», 2015                   |
| Конструирование в детском саду (средняя группа)                                   | Лыкова И. А.              | М.: ИД «Цветной мир», 2015                   |
| Конструирование в детском саду (старшая группа)                                   | Лыкова И. А.              | М.: ИД «Цветной мир», 2015                   |
| Конструирование в детском саду (подготовительная группа)                          | Лыкова И. А.              | М.: ИД «Цветной мир», 2016                   |
| «Музыкальное воспитание в детском саду»   | М.Б.Зацепина              | М.: «Мозаика-Синтез», 2016                   |
| «Веселые утренники в детском саду»  | Е.И. Ромашкова            | М.: ТЦ «АСТ - Пресс», 2014                   |
| Учим петь детей 3 - 4 лет (песни и упражнения для развития голоса)                | С. И. Мерзлякова          | М.: ТЦ Сфера, 2017                           |
| Учим петь детей 4 - 5 лет (песни и упражнения для развития голоса)                | С. И. Мерзлякова          | М.: ТЦ Сфера, 2017                           |
| Учим петь детей 5 - 6 лет (песни и упражнения для развития голоса)                | С. И. Мерзлякова          | М.: ТЦ Сфера, 2017                           |
| Учим петь детей 6 - 7 лет (песни и упражнения для развития голоса)                | С. И. Мерзлякова          | М.: ТЦ Сфера, 2017                           |
| Музыкальные игры для детей 5 – 7 лет (с нотным приложением)                       | Е. А. Никитина            | М.: ТЦ Сфера, 2017                           |
| Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников | Н.Г. Кшенникова           | Волгоград: Учитель, 2017                     |
| Музыкальное развитие детей на основе народной культуры (старшая группа)           | О. В. Шубина, И. Г. Чайка | Волгоград: Учитель, 2016                     |
| Песня, танец, марш  | О. П. Радынова            | М: ООО «ТЦ Сфера», 2016                      |
| Настроение, чувства в музыке  | О. П. Радынова            | М: ООО «ТЦ Сфера», 2016                      |
| Природа и музыка  | О. П. Радынова            | М: ООО «ТЦ Сфера», 2016                      |
| Музыка о животных и птицах  | О. П. Радынова            | М: «ТЦ Сфера», 2016                          |

|   |                                   |  |
|---|-----------------------------------|--|
| Сказка в музыке. Музыкальные инструменты      | О. П. Радынова                    | М: «ТЦ Сфера»,<br>2016                                   |
| Музыкальные занятия с детьми раннего возраста | Н. В. Бабинова,<br>И. В. Мельцина | СПб.: ООО «Изда-<br>тельство<br>«Детство-пресс»,<br>2017 |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

| Наименование  | Автор                               | Год издания                            |
|---|-------------------------------------|--|
| «Физическая культура в детском саду»<br>средняя группа                    | Л.И. Пензулаева                     | М.: Мозаика-<br>синтез Москва,<br>2016 |
| «Физическая культура в детском саду»<br>старшая группа                    | Л.И. Пензулаева                     | М.: Мозаика-<br>синтез Москва,<br>2016 |
| «Физическая культура в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) | Л.И. Пензулаева                     | М.: Мозаика-<br>синтез, 2016           |
| Утренняя гимнастика в детском саду (3-5<br>лет)                           | Т. Е. Харченко                      | М.: «Мозаика-<br>Синтез», 2016         |
| Пальчиковые игры и упражнения для<br>детей 2-7 лет                        | Т. В. Калинина                      | Волгоград:<br>Учитель, 2011            |
| Подвижные игры на прогулке  | Бабенкова Е.А.,<br>Параничева Т. М. | М.: ТЦ Сфера,<br>2016                  |
| Примерные планы физкультурных занятий<br>с детьми 2-3 лет                 | С. Ю. Федорова                      | М.: Мозаика-<br>синтез, 2017           |
| «Физическая культура в детском саду»<br>младшая группа                    | Л.И. Пензулаева                     | М.: Мозаика-<br>синтез Москва,<br>2016 |

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**



|   |  |
|---|--|
| <p><b>Программа «Моя страничка»,</b><br/>разработанная самостоятельно, учитывающая специфику национальных, социокультурных, экологических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (дети от 3 до 7 лет)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Духовно-нравственное воспитание детей в контексте ФГОС ДО (научно-методические рекомендации) Т.Г. Русакова, В.А.Зебзева ГБУ РЦРО, 2015</li> <li>- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016</li> <li>- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016</li> <li>- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016</li> <li>- Краеведение в детском саду. Матова В. Н. СПб: ООО «Издатель-ство-Пресс», 2014</li> <li>- Приобщение старших дошкольников к традициям родного края Тимофеева Л.О., Волохова Н. Н. Волгоград: Учитель, 2015</li> <li>- Приобщение детей к истокам русской народной культуры Маханева М. Д., Князева О. Л. СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016</li> <li>- Знакомим детей с малой Родиной Н. Г. Пантелеева М.: ТЦ Сфера, 2016</li> <li>- Проектирование тематической недели «Дал присягу – назад на шаг» А. С. Дунаева и др. СПб.:ООО«Издательство «Детство – Пресс», 2016</li> <li>- Животный мир Оренбургской области Э.В. Гавлюк, А.В. Давыгора, В.Н. Руди; Оренбург 1998</li> <li>- Земноводные и пресмыкающиеся Оренбургской области (Красная книга Оренбургской области) А.А. Чибилев; Екатеринбург: УрО РАН, 1995</li> <li>- Природное наследие Оренбургской области А.А. Чибилев; Оренбургское книжное издательство 1996</li> <li>- Памятники архитектуры – наследие наших предков Т.Г. Русакова, К.С. Хибатуллина; Оренбург 2002</li> <li>- Мой Оренбург М.Е. Новохатский</li> <li>- Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / авт.-сост. В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2014г.</li> <li>- Я живу в России И. Каплунова, И. Новоскольцева; Издательство «Композитор Санкт - Петербург»</li> <li>- Мы живем на Земле (песни о родном крае) Александр Зельцер; Оренбург 2003</li> <li>- Песня сердца сближает (сборник песен) Александр Зельцер; Оренбург 2009</li> <li>- Старина Урал (сборник песен) Александр Зельцер; Оренбург 2013</li> </ul> |
| <p><b>Программа «Веселый этикет»,</b><br/>(дети от 4 до 6 лет)</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методическая литература:<br/>Алябьева Е. А. «Дни этики в детском саду»<br/>Белая К.Ю. «Беседы о поведении ребенка за столом»<br/>Л.В. Коломийченко «Дорогою добра»<br/>Шорыгина Т. А. «Беседы об этикете с детьми 5-8лет»</li> </ul>  |

**Обеспеченность средствами обучения и воспитания  
Обеспеченность спортивным оборудованием и инвентарем**

| Наименование                             | Оборудование, инвентарь | Количество                                   |
|--|-------------------------|--|
| Музыкальный зал совмещен с физкультурным | Мячи                    | 30 средних и 26 маленьких (3 баскетбольных ) |
|  | Гантели                 | 26   |
|  | Гири детские            | 6  |
|  | Обручи                  | 13 средних и 4 больших                       |
|  | Скакалки                | 15   |
|  | Мешочки для метания     | 23   |

|  |                                   |                                     |
|--|-----------------------------------|-------------------------------------|
|  | Канат для перетягивания           | 1                                   |
|  | Напольные конусы                  | 7                                   |
|  | Кубики                            | 78 средних и 13 больших             |
|  | Гимнастические лавки              | 3                                   |
|  | Гимнастическая стенка для лазанья | 1                                   |
|  | Стойки для метания                | 2                                   |
|  | Дуги для подлазания               | 4                                   |
|  | Ребристая доска                   | 2                                   |
|  | Султанчики                        | 34                                  |
|  | Зрительные ориентиры              | для мальчиков-7<br>для девочек - 19 |
|  | Разноцветные ленты                | 34                                  |
|  | Флажки                            | 33                                  |
|  | Косички                           | 15                                  |
|  | Спортивная площадка               | Пеньки                              |
| Наклонная доска для ходьбы               |                                   | 1                                   |
| Яма для прыжков в длину                  |                                   | 1                                   |
| Стойки для натягивания сетки             |                                   | 2                                   |
| Щиты баскетбольные                       |                                   | 2                                   |
| Бум разновысокий                         |                                   | 9                                   |
| Скамейки                                 |                                   | 1                                   |
| Разновысокие перекладины для потягивания |                                   | 2                                   |
| Стенка для метания в цель                |                                   | 1                                   |
| Футбольные ворота                        |                                   | 2                                   |

## Музыкальные инструменты

|                         | Наименование                   | Количество |
|-------------------------|--------------------------------|------------|
| Музыкальные инструменты | Пианино «Иртыш»                | 1          |
|                         | Аккордеон                      | 1          |
|                         | Набор музыкальных инструментов | 2          |
|                         | Пианино «Иртыш»                | 1          |
|                         | Аккордеон                      | 1          |
|                         | Набор музыкальных инструментов | 1          |
|                         | Бубен                          | 6          |
|                         | Ксилофон                       | 1          |
|                         | Металлофон                     | 8          |
|                         | Аккордеон детский              | 1          |
|                         | Балалайка                      | 1          |
|                         | Деревянные ложки               | 40         |
|                         | Румба                          | 2          |
|                         | Маракасы                       | 4          |
|                         | Трещотка пластинчатая          | 5          |
|                         | Рубель                         | 1          |
|                         | Барабан с палочками            | 2          |

|  |                                       |    |
|--|---------------------------------------|----|
|  | Ритмические палочки                   | 10 |
|  | Ритмические кубики                    | 20 |
|  | Треугольники                          | 4  |
|  | Колокольчики                          | 25 |
|  | Кастаньеты деревянные                 | 2  |
|  | Кастаньеты с ручкой                   | 2  |
|  | Валдайские колокольчики               | 3  |
|  | Свистулька                            | 4  |
|  | Свистки с голосами птиц               | 4  |
|  | Дудочка                               | 4  |
|  | Тарелка                               | 2  |
|  | Горн                                  | 1  |
|  | Музыкальный молоточек                 | 4  |
|  | Колокольчики на ручках                | 8  |
|  | Колокольчики на подставках            | 8  |
|  | Набор инструментов «Бумажный оркестр» | 1  |

#### Учебно-наглядные пособия

##### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. «Бытовая техника»
2. «Мебель»
3. «Посуда. Продукты питания»
4. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина)
5. «Портреты героев Советского Союза»
6. «Плакаты по ПДД»
7. «Кем быть» профессии»
8. «Народы России»
9. «Занятия детей»

##### Образовательная область «Познавательное развитие»

1. «Ягоды лесные»
2. «Мир растений и грибов. Цветы и деревья» (тематический словарь)
3. Наглядно-дидактическое пособие
  - а) Осень
  - б) Зима
  - в) Весна
4. «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы» (тематический словарь)
5. «Домашние животные» (мир в картинках)
6. «Домашние и дикие животные средней полосы» (тематический словарь)
7. «Полевые цветы»
8. «Картины из жизни диких животных»
9. «Картины из жизни домашних животных»
10. «Окружающий мир»
11. «Экскурсия в природу (грибы)»
12. «Хищные птицы»
13. Одежда. Обувь. Головные уборы (тематический словарь)

**Образовательная область «Развитие речи»**

1. Иллюстративный материал для обучения рассказыванию
2. Картинки по развитию речи
3. Домашние животные (познавательно-речевое развитие детей)
4. Набор иллюстраций по сказкам
5. Пословицы и поговорки (беседы по картинкам)
6. Крылатые выражения (беседы по картинкам)
7. Посмотри и расскажи (беседы по картинкам)

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Музыкальные инструменты
2. Филимоновская народная игрушка
3. Дымковская игрушка
4. Гжель
5. Хохлома (изделия народных мастеров )
6. Выставка рисунков к русским народным пословицам и поговоркам
7. Репродукции к рассказу Е. И. Чарушина «И зайчата, и лисята, и медведь»
8. Репродукции к сказкам К.И.Чуковский «Доктор Айболит»
9. Репродукции к сказкам разных народов «Гора Самоцветов»
10. Репродукции к сказки А.С.Пушкина
11. Репродукции к сказки А.С.Пушкина
12. Выставка рисунков к детским книгам советских писателей («Из твоих любимых книг»)
13. Репродукции к русским народным сказкам
14. Репродукции к русским народным сказкам «В тридесятом царстве»
15. Рисунки В. Лебедева к стихам С. Маршака
16. Художник Ю. А. Васнецов «Русские потешки»
17. Иллюстрации художника И. И. Хохлова «Любимые сказки»
18. Комплект портретов (писатели)

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Смотреть образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

**Оснащение компьютерной техникой**

В детском саду также созданы условия для информатизации образовательного процесса – имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, обеспечено подключение к сети Интернет, работает Wi-Fi, функционирует электронная почта, разработан и действует сайт ДООУ: <http://orensad103.ru/>.

| Помещение            | Вид информационной системы   | Функционал  | Категория пользования                        |
|----------------------|--|---|--|
| Кабинет заведующего  | Персональный компьютер - 1 шт., МФУ – 1 шт.  | Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой и т.д.   | Заведующий                                   |
| Методический кабинет | Персональный компьютер - 1 шт., МФУ – 1 шт., брошюратор – 1 шт., ламинатор – 1 шт. | Выход в Интернет, работа с документацией, электронной почтой; осуществление методической помощи педагогам; организация участия в вебинарах. Возможность выхода в Интернет для педагогов | Заместитель заведующего по ВО и МР, педагоги |
| Музыкальный зал      | Ноутбук - 1 шт.; мультимедийная техника: проектор 1 шт., экран 1 шт.;              | Проведение занятий, развлечений для детей. Организация консультаций, семинаров, Педагогических советов, родительских собраний. Работа с документацией.                                  | Музыкальный руководитель, педагоги           |
| Медицинский кабинет  | Персональный компьютер - 1 шт.,  | Выход в Интернет, работа с документацией, электронной   | Педагог-психолог,                            |

|  |                 |         |                                    |
|--|-----------------|---------|------------------------------------|
|  | принтер – 1 шт. | почтой; | воспитатели,<br>зам. зав по<br>АХР |
|--|-----------------|---------|------------------------------------|

#### Аудиовизуальные средства

| Номер | Наименование                         | Количество |
|-------|--------------------------------------|------------|
| 1     | Знаменитые классические произведения | 1          |
| 2     | Песни композитора А. Зельцер         | 1          |
| 3     | Детские песенки – сборник            | 1          |
| 4     | Праздники (календарные, выпускные)   | 1          |
| 5     | Безопасность на улицах и дорогах     | 1          |

#### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

#### Аудиовизуальные средства

| Номер | Наименование  | Количество |
|-------|---|------------|
| 6     | Оренбургский государственный академический русский народный хор «Оренбургский пуховый платок» | 1          |
| 7     | Саракташские звоны  | 1          |
| 8     | Русские праздники, обряды и обычаи  | 1          |

#### Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы Информационные ресурсы

| Номер | Название   | Адрес  |
|-------|--|--|
| 1     | Аттестация педагогов города Оренбурга  | orenedu.ru   |
| 2     | Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования   | http://www.apkpro.ru   |
| 3     | Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье   | http://doshvoznast.ru  |
| 4     | Все для детского сада  | http://www.ivalex.vistcom.ru/igry.htm  |
| 5     | Все для детского сада  | http://doshvoznast.ru/   |
| 6     | Всё о детях и семье  | http://7ya.ru/   |
| 7     | Все для детского сада-   | <a href="http://ivalex.vistcom.ru/">http://ivalex.vistcom.ru/</a><br>До и после трех <a href="http://azps.ru/baby">http://azps.ru/baby</a> |
| 8     | Дошкольная педагогика  | http://www.detstvo-press.ru/   |
| 9     | Дошкольник - сайт для всей семьи   | http://doshkolnik.ru/  |
| 10    | Детсад (папки передвижки, плакаты)-<br><a href="http://detsadkitty.ru/">http://detsadkitty.ru/</a> О детстве (портал для детей, «Детский психолог» | http://www.childpsy.ru   |
| 11    | Дошкольники <a href="http://doshkolniki.ru/">http://doshkolniki.ru/</a><br>Дошкольники.org.  | http://doshkolniki.org/index.php   |
| 12    | Дошколята<br><a href="http://www.doshkolyata.com.ua/">http://www.doshkolyata.com.ua/</a> родителей, педагогов) -                                   | http://www.o-detstve.ru/   |
| 13    | Каталог рефератов  | http://referats.allbest.ru/  |
| 14    | Воспитатель  | http://vospitatel.com.ua/  |
| 15    | Логопед  | http://www.logoped.ru  |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 16 | Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений        | <a href="http://dohcolonoc.ru/">http://dohcolonoc.ru/</a>   |
| 17 | Методическая работа в детском саду  | <a href="http://kuzminaalena.blogspot.ru">http://kuzminaalena.blogspot.ru</a>   |
| 18 | Образовательный портал «Методика» раздел Дошкольное воспитание                  | <a href="http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshv_osp/title_main.htm">http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshv_osp/title_main.htm</a> |
| 19 | Образовательный портал. Электронный журнал Экстернат.РФ                         | <a href="http://ext.spb.ru">http://ext.spb.ru</a>   |
| 20 | Презентации, обучающие игры   | <a href="http://detsadd.narod.ru/">http://detsadd.narod.ru/</a>   |
| 21 | Раннее развитие детей (сайт детских презентаций)                                | <a href="http://www.danilova.ru/storage/presentation.htm">http://www.danilova.ru/storage/presentation.htm</a>                   |
| 22 | Сайт для воспитателей (учебные планы, программы, конспекты НОД, игры, конкурсы) | <a href="http://www.maaam.ru/">http://www.maaam.ru/</a>   |
| 23 | Журнал "Справочник старшего воспитателя"  | <a href="http://vospitatel.resobr.ru/">http://vospitatel.resobr.ru/</a>   |
| 24 | Журнал "Воспитатель ДООУ"   | <a href="http://doshkolnik.ru">http://doshkolnik.ru</a>   |
| 25 | Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения»                         | <a href="http://www.menobr.ru/products/7/">http://www.menobr.ru/products/7/</a>   |
| 26 | Журнал «Обруч»  | <a href="http://www.obruch.ru/">http://www.obruch.ru/</a>   |
| 27 | Журнал «Детский сад от А до Я»  | <a href="http://detsad-journal.narod.ru/">http://detsad-journal.narod.ru/</a>   |
| 28 | Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок"                             | <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>   |
| 29 | Журнал «Современное дошкольное образование»                                     | <a href="http://www.sdo-journal.ru/">http://www.sdo-journal.ru/</a>   |
| 30 | Журнал «Дошкольное воспитание»  | <a href="http://dovosp.ru">http://dovosp.ru</a>   |

### 3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),

приём пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определённые возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки.

Режим дня составляется на холодный и тёплый период. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

## Режим дня МДОАУ №103 (холодный период)

| Режимные периоды<br><br>Группа   | Группа детей от 2 до 3 лет общеразвивающей направленности | Группа детей от 3 до 4 лет общеразвивающей направленности | Группа детей от 4 до 5 лет общеразвивающей направленности | Группа детей от 5 до 6 лет общеразвивающей направленности | Группа детей от 6 до 7 лет общеразвивающей направленности |
|--|---|---|---|---|---|
| Прием, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) индивидуальная работа с детьми                          | 7.00-8.00   | 7.00-8.00   | 7.00-8.00   | 7.00-8.15   | 7.00-8.15   |
| Утренняя гимнастика,   | 8.00 - 8.10   | 8.00 - 8.10   | 8.00 – 8.10   | 8.15 – 8.25   | 8.15 – 8.25   |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)  | 8.10 - 8.20   | 8.10 - 8.20   | 8.10 - 8.20   | 8.25 - 8.35   | 8.25 - 8.35   |
| Подготовка к завтраку  | 8.20 - 8.30   | 8.20 - 8.30   | 8.20 - 8.30   | 8.35 - 8.40   | 8.35 - 8.40   |
| Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания   | 8.30-8.50   | 8.30-8.50   | 8.30-8.50   | 8.40-8.50   | 8.40-8.50   |
| Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена)   | 8.50-9.10   | 8.50-9.10   | 8.50-9.00   | 8.50-9.00   | 8.50-9.00   |
| Занятия (между занятиями перерыв не менее 10 минут)  | 9.10 - 9.20<br>9.30 - 9.40<br>по подгруппам               | 9.10-9.25<br>9.45-10.00                                   | 9.00-9.20<br>10.00-10.20                                  | 9.00-9.25<br>10.00-10.25                                  | 9.00-9.30<br>9.40-10.10<br>10.30-11.00                    |
| Самостоятельная деятельность (игры), труд, индивидуальная работа педагога с детьми   | 9.40 - 10.10  | 10.00-10.30   | 10.20-10.30   | 10.25-10.30   | 11.00-11.10   |
| Второй завтрак   | 10.15   | 10.30   | 10.30   | 10.30   | 10.20   |
| Подготовка к прогулке 1, самостоятельная деятельность (личная гигиена)   | 10.15 – 10.30   | 10.30 – 10.50   | 10.30 – 10.45   | 10.30 – 10.45   | 11.10 – 11.25   |
| Прогулка 1(наблюдение, труд, подвижные игры, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность (игры)) | 10.30 - 11.30   | 10.50 - 11.40   | 10.45 - 12.00   | 10.45-12.10   | 11.25-12.15   |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена) подготовка к обеду                                   | 11.30 - 11.45   | 11.40 - 12.00   | 12.00 - 12.10   | 12.10 - 12.20   | 12.15-12.25   |
| Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания  | 11.45-12.00   | 12.00-12.20   | 12.10-12.25   | 12.20-12.35   | 12.25-12.40   |
| Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)   | 12.00-12.10   | 12.20-12.30   | 12.25-12.35   | 12.35-12.45   | 12.40-12.50   |
| Сон  | 12.10-15.10   | 12.30-15.00   | 12.35-15.05   | 12.45-15.15   | 12.50-15.20   |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливание, самостоятельная деятельность (личная гигиена)                     | 15.10-15.30   | 15.00-15.30   | 15.05-15.30   | 15.15-15.30   | 15.20-15.35   |
| Полдник, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания   | 15.30-15.40   | 15.30-15.45   | 15.30-15.40   | 15.30-15.40   | 15.35-15.40   |

|  |   |             |             |             |             |
|--|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Занятия  | 15.40-15.50<br>16.00 – 16.10<br>по подгруппам | -           | -           | 15.40-16.05 | 15.40-16.10 |
| Самостоятельная деятельность (игры) индивидуальная работа с детьми, труд, исследовательская деятельность                   | 16.10-16.20                                   | 15.45-16.10 | 15.40-16.30 | 16.05-16.30 | 16.10-16.20 |
| Подготовка к прогулке 2, самостоятельная деятельность (личная гигиена)   | 16.20-16.30                                   | 16.10-16.20 | 16.30-16.40 | 16.30-16.40 | 16.20-16.30 |
| Прогулка 2 (наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры))                   | 16.30-18.10                                   | 16.20-18.10 | 16.40-18.20 | 16.40-18.20 | 16.30-18.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, самостоятельная деятельность (личная гигиена)                                  | 18.10-18.30                                   | 18.10-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 |
| Ужин, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания  | 18.30-18.50                                   | 18.30-18.50 | 18.30-18.50 | 18.30-18.50 | 18.30-18.50 |
| Самостоятельная деятельность (игры), чтение художественной литературы, индивидуальная работа педагога с детьми, уход домой | 18.50-19.00                                   | 18.50-19.00 | 18.50-19.00 | 18.50-19.00 | 18.50-19.00 |



## Режим дня в МДОАУ № 103

(теплый период)

| Режимные периоды  | Группа         | Группа детей от 2 до 3 лет общеразвивающей направленности | Группа детей от 3 до 4 лет общеразвивающей направленности | Группа детей от 4 до 5 лет общеразвивающей направленности | Группа детей от 5 до 6 лет общеразвивающей направленности | Группа детей от 6 до 7 лет общеразвивающей направленности |
|---|----------------|---|---|---|---|---|
| Прием детей на воздухе, осмотр, игры, самостоятельная деятельность (игра, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми                             |                | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.40   | 7.00-8.40   | 7.00-8.40   |
| Проведение утренней гимнастики на открытом воздухе  |                | 8.20-8.30   | 8.20-8.30   | 8.30-8.40   | 8.30-8.40   | 8.30-8.40   |
| Возвращение в группу, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку  |                | 8.30-8.45   | 8.30-8.45   | 8.40-8.50   | 8.40-8.50   | 8.40-8.50   |
| Завтрак, работа по формированию КГН   |                | 8.45-9.10   | 8.45-9.00   | 8.50-9.00   | 8.50-9.00   | 8.50-9.00   |
| Занятие по физической культуре на открытом воздухе (по расписанию), самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)                               |                | 9.10-9.20<br>9.30-9.40                                    | 9.00-9.15   | 9.00-9.20   | 9.00-9.25   | 9.00-9.30   |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)  |                | 9.40 - 9.50   | 9.15-9.30   | 9.20-9.30   | 9.25-9.30   | 9.00-9.45   |
| Прогулка 1<br>игры, наблюдения, труд в природе воздушные и солнечные ванны, самостоятельная деятельность детей (игры), индивидуальная работа с детьми |                | 9.50 – 11.20  | 9.30-11.40  | 9.30-11.50  | 9.30-12.00  | 9.30-12.10  |
|   | Второй завтрак | 10.30   | 10.30   | 10.30   | 10.30   | 10.30   |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена) подготовка к обеду  |                | 11.30 - 11.50   | 11.40 - 12.00   | 11.50-12.10   | 12.00-12.20   | 12.10-12.25   |
| Обед, работа по формированию КГН  |                | 11.50 - 12.10   | 12.00 - 12.20   | 12.10-12.25   | 12.20-12.35   | 12.25-12.40   |
| Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)  |                | 12.10 - 12.20   | 12.20-12.30   | 12.25-12.35   | 12.35-12.45   | 12.40-12.50   |
| Дневной сон   |                | 12.20-15.20   | 12.30-15.00   | 12.35-15.05   | 12.45-15.15   | 12.50-15.20   |
| Постепенный подъем, гимнастика, закаливание, самостоятельная деятельность (личная гигиена) подготовка к полднику                                      |                | 15.20-15.40   | 15.00-15.30   | 15.05-15.30   | 15.15-15.30   | 15.20-15.35   |
| Полдник, работа по формированию КГН   |                | 15.40-15.50   | 15.30-15.40   | 15.30-15.40   | 15.30-15.40   | 15.35-15.45   |
| Подготовка к прогулке 2, самостоятельная деятельность (личная гигиена)  |                | 15.50-16.00   | 15.40-15.50   | 15.40-15.50   | 15.40-15.50   | 15.45-15.55   |

|   |             |             |             |             |             |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Прогулка 2 (игровая и продуктивная деятельность, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)) | 16.00-18.15 | 15.50-18.15 | 15.50-18.20 | 15.50-18.20 | 15.55-18.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, самостоятельная деятельность (личная гигиена)                             | 18.15-18.30 | 18.15-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 | 18.20-18.30 |
| Ужин, работа по формированию КГН  | 18.30-18.45 | 18.30-18.45 | 18.30-18.45 | 18.30-18.45 | 18.30-18.45 |
| Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей (игры), уход детей домой                         | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 |

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программами, реализуемыми в течении всего времени пребывания ребенка в детском саду: в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей; через образовательную деятельность (занятия) в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет:

- программа «Каляки - маляки» в группе детей от 2 до 3 лет общеразвивающей направленности реализуется в совместной деятельности педагога и детей во вторую половину дня по подгруппам;
- программа «Веселый этикет» в группах детей от 4 до 6 лет общеразвивающей направленности реализуется ежедневно в совместной деятельности педагога и детей, в ходе режимных моментов: на утренниках, самостоятельной деятельности детей;
- программа «Есть такая нация - ребенок» в группе детей от 6 до 7 лет общеразвивающей направленности через занятие 1 раз в неделю 30 минут во вторую половину дня;

### 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции в нашем ДОУ направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий. Поэтому, создание традиций и их передача следующим поколениям воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и воспитателями, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминаниями о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребёнок любим и уважаем.

#### 2-3 года

| Событие  |   | Мероприятие |      | Праздник  |  |
|--|---|-------------|------|---|--|
| Название   | Цель  | Название    | Цель | Название  | Цель   |
| Внесение новой игрушки                                 | Стимулировать детей на простейший игровые действия с игрушкой, доставить радость, вызвать положительные эмоции. | -           | -    | Елочка нарядная   | Создать атмосферу праздника, вызвать желание к совместному празднованию. |
| <b>Особенности</b>                                     |   |             |      |   |  |
| Исполнение малых художественных форм, игровых ситуаций |   | -           |      | Участие детей по желанию и при поддержке педагогов в том числе и по показу. Деятельность детей носит в основном созерцательный характер |  |

#### 3-4 года

| Событие  |      | Мероприятие |      | Праздник |      |
|----------|------|-------------|------|----------|------|
| Название | Цель | Название    | Цель | Название | Цель |

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
| Отмечаем день рождения  | Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. | Открытка для бабушки вместе с мамой  | Способствовать получению положительных эмоций от совместной деятельности родителей и ребенка | Украсим елочку   | Создать атмосферу праздника, вызвать желание к совместному празднованию. |
| <b>Особенности</b>  |   |  |  |  |  |
| Исполнение для именинника стихов и песен, поздравление от игрушечного персонажа |   | Использование доступных техник для детей данного возраста, в том числе и нетрадиционных. Учет пожеланий родителей. |  | Использование персонажей, доступных пониманию детей, выступление детей при поддержке педагогов, в том числе и по показу. |  |

## 4-5 лет

| Событие  |   | Мероприятие   |  | Праздник   |   |
|--|---|---|--|--|---|
| Название   | Цель  | Название  | Цель   | Название   | Цель  |
| Отмечаем день рождения   | Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. | Играем вместе с мамой /ко Дню матери/   | Способствовать получению положительных эмоций от совместных игр и занятий мамы и ребенка | Осенняя сказка   | Создавать условия для эмоционального отклика детей на происходящее, желание выступать на празднике. |
| <b>Особенности</b>   |   |   |  |  |   |
| Изготовление для именинника поделок и рисунков. Подготовка концерта. Оформление поздравления в приемной. |   | Участие мам в певческой, танцевальной, оркестровой и игровой деятельности совместно с детьми. Предварительная работа с мамами /подготовка колыбельных, песен из мультфильмов/ |  | Предоставление детям возможности творческих проявлений /в танце с листочками, вокального приглашения Осени, импровизированных ответов в диалоге с персонажами/ |   |

## 5 - 6 лет

| Событие  |   | Мероприятие  |  | Праздник  |  |
|--|---|--|--|---|--|
| Название   | Цель  | Название   | Цель   | Название  | Цель   |
| Отмечаем день рождения   | Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. | Конкурс чтецов к Новому году, Дню Победы   | Вызвать желание участвовать в конкурсном движении. | Вместе с мамочкой моей  | Создавать условия для эмоционального отклика детей на происходящее, желание выступать на празднике индивидуально в подгруппах, совместно с родителями. |
| <b>Особенности</b>   |   |  |  |   |  |
| Изготовление для именинника поделок и рисунков, создание поздравительных открыток. |   | Самостоятельная подготовка ребенка и семьи к конкурсу. Использование игр, танцев для |  | Участие мам в певческой, танцевальной, оркестровой и игровой деятельности |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Подготовка концерта. Оформление поздравления в приемной. | чередования основной деятельности. Жюри в составе педагогов, родителей и детей. Награждение грамотами. | совместно с детьми и индивидуально. Подготовка презентаций и выставок рисунков. |
|--|--|---|

### 6 - 7 лет

| Событие  |   | Мероприятие   |  | Праздник  |  |
|--|---|---|--|---|--|
| Название   | Цель  | Название  | Цель   | Название  | Цель   |
| Отмечаем день рождения   | Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. | Конкурс чтецов к Новому году, Дню Победы.<br><br>Конкурс поделок и рисунков.  | Вызвать желание участвовать в конкурсном движении. | До свидания, детский сад  | Способствовать созданию положительного и эмоционального фона для будущих первоклассников |
| Особенности  |   |   |  |   |  |
| Изготовление для именинника поделок и рисунков, оформление альбомов, создание поздравительных открыток. Подготовка концерта. Оформление поздравления в приемной. |   | Самостоятельная подготовка ребенка и семьи к конкурсу. Использование игр, танцев для чередования основной деятельности. Жюри в составе педагогов, родителей и детей. Награждение грамотами. |  | Торжественное представление на празднике каждого ребенка. Подготовка презентаций, оформление праздничного поздравления в холле детского сада, поздравление от всех групп. |  |

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| Праздник             | Цель   | Особенности   |
|----------------------|--|---|
| Осенний венок дружбы | Воспитывать интерес и уважение к людям разных национальностей, их культуре и музыкальному фольклору. | На празднике представлен музыкальный фольклор / танцы, музыка, игры, игра на музыкальных инструментах/ народов, населяющих Оренбургскую область. Дети разных национальностей, посещающих данную группу представляют свой народ. Используются национальные костюмы, народные музыкальные инструменты, предметы быта. |

#### 3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Пространство групп в МДОАУ № 103 представляет собой в виде разграниченных «уголков» (центров), оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Содержание развивающих «уголков» (центров) отражает содержание работы по календарному планированию. В предметно-пространственной развивающей образовательной среде отражены продукты детского творчества как продукт детской активности в преобразовании среды.

#### Перечень оборудования в центрах/уголках детской активности в группе детей от 2 до 3 лет общеразвивающей направленности

Для детей данного возраста эмоции являются мотивами поведения, что объясняет их импульсивность и неустойчивость. Если малыши расстроены, обижены, рассержены или не удовлетворены, они начинают кричать и безутешно рыдать, стучат ногами по полу, падают. Эта стратегия позволяет им полностью выплеснуть все возникшие в теле физические напряжения. Именно поэтому в группе «Зайчата»

особенностью образовательной среды – являются игры и игрушки для эмоционального подъема (игрушки-забавы, шумелки, стучалки и тд.)

| Центры/уголки<br>детской в группе         | Содержание   |
|---|--|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> |  |
| «Уголок дежурств»                         | Фартуки, колпаки, набор «Хозяюшка», кукла – повар.   |
| «Уголок уединения»                        | Зонт – радуга;<br>Игрушки для снятия психологического настроения (пчела, жираф, собака);<br>Кресло.  |
| «Уголок безопасности»                     | Машины крупные - средние;<br>Мастерская, каска, руль;<br>Альбом для рассматривания «Опасные предметы», «Пожарная безопасность» иллюстрации «Транспорт»;<br>Д.И. «Машины» (разрезные картинки), Д.И. «Чего не хватает»  |
| Центр для организации сюжетно-ролевых игр | Оборудование для сюжетно - ролевых игр:<br>сюжетно-ролевая игра «Семья»: диван, кровать для кукол, торшер, стол и стулья, шкаф для посуды, деревянный, набор «Посуда», салфетки кухонные, доска гладильная, утюги, телефон, набор «Хозяюшка» (метелка, савок), набор для купания (ванночка, мыло, расческа, полотенце), пупсы, куклы, набор хлебобулочных изделий;<br>- сюжетно-ролевая игра «У врача»: набор «Доктора», кушетка, халат врача с колпаком;<br>сюжетно – ролевая игра «Шоферы»: рули, машина деревянная.   |
| <b>Познавательное развитие</b>            |  |
| Математический уголок/ уголок сенсорики   | Мозаика средняя, крупная;<br>Пирамидки различных цветов и величины из 5, 6, 18 колец, пирамидки из 3-х кубиков красного, синего цвета, пирамидки из 2х величин желтого, зеленого цвета;<br>Рамка-вкладыш: «Геометрические фигуры», «Цыплята» (на 4 и 6 фигур);<br>Разрезные картинки на 2,3 части;<br>Бусы «Геометрические фигуры», бусы из крышек; Шнуровки: «Лимон», «Черепашка», «Белка», «Бабочка»;<br>Игра – стучалка;<br>Домик-сортировщик большой, средний, кубик - сортировщик большой, кольцевая башня, пирамидка «Лесная полянка», пирамидка «Лесенка-шары»;<br>Досочки Сегена «Формы»;<br>сортер пазл «Домашние питомцы»;<br>Рамка -вкладыш «Переодень мишку»;<br>Пазлы «Транспорт», «Домашние животные».<br>Юла<br>Кубики настольные: деревянные в ведре, мягкие, разноцветные кирпичики, разноцветные с фруктами и овощами, крупные пластмассовые, кубики строительные «Город», «Моя семья»;<br>«Воздушный лабиринт» (большой и средний);<br>Настольно – печатная игра: «Цвета» |
| Уголок природы                            | Паспорт уголка природы;<br>Иллюстрации: «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Птицы»<br>Муляжи «Овощи», «Фрукты»;<br>Книги: К. Ушинский «Утренние лучи», В. Степанов «Как живете? Что жуете?», И. Гурина «Про кого расскажет кот», Л. Князева «Фруктовый сад»;<br>Настольно – печатные игры: «Где моя мама?», «Кто что сказал»;<br>Хозяин уголка - «Гномик»;<br>Календарь природы, сезонное дерево, сезонная кукла (находится в раздевальной комнате);<br>Комнатные растения: китайский розан, аспидистра, драцена, традесканция.<br>Смайлики обозначения для комнатных растений;<br>Оборудование для ухода за растениями: лейка, опрыскиватель, палочка для рыхления, тряпочка для протирания листьев растений.  |

|  |  |
|--|--|
| «Экспериментируем»                           | Карточка экспериментов;<br>Стол для экспериментирования (вода- песок);<br>Природный материал (желуди, соль морская и пищевая, крахмал, семена косточковых, спилов деревьев, фрагмент коры, фасоль);<br>Детский набор для песка, (лопатки, ведерки, формочки), мельница;<br>Набор морских игрушек (для воды);<br>Клеенчатые фартуки.  |
| <b>Речевое развитие</b>                      |  |
| «Книжный уголок»                             | Ю. Кушак «Покупал баран баранки» (потешки для малышек)<br>О.Корнеева Потешки для малышек»<br>О. Корнеева «Петя – петушок»<br>А. Барто Стихи для детей из цикла «Игрушки»<br>К. Чуковский «Муха – цокотуха»<br>Н. Майер «Письма Дедушке Морозу»<br>О. Крас «Подарки Дедушки Мороза»<br>Стихи «Дед Мороз»<br>А. Мецгер «Веселый Новый год»<br>Н. Майер «В гости к ежику»<br>Н. Мигунова «Урок вежливости»<br>Н. Мигунова «Вкусные слова»<br>С. Еремеев «Мои машины»<br>Т. Сенчищева «Мишкина прогулка»<br>В. Степанов «Мишкина малина»<br>В. Степанов «Всех разбудит петушок»<br>В. Степанов «Кошка и мышка»<br>В. Степанов «Тюша-плюша толстячок»<br>Н. Деяева «Дразнилки малышам»<br>С. Михайлов «Умываются зверята»<br>О. Иванова «Еж – портняжка»<br>Т. Рождественская Сборник «Пушистые стихи о пушистых зверятах»<br>Т. Шапиро «Почему смеется гусь»<br>В. Лясковский «Избушка медвежат»<br>В. Лясковский «Большие и маленькие»<br>Р.н. сказка «Теремок»<br>Р.н. сказка «Маша и медведь»<br>Р.н. сказка «Заюшкина избушка»<br>Р.н. сказка «Колобок»<br>Р.н. сказка «Рукавичка»<br>Р.н. «Репка»<br>Р.н. сказка «Курочка Ряба»<br>Стих-е «Тили-бом»<br>«Курочка Ряба» в стихах<br>«Сорока – белобока»<br>«Ладушки»<br>«Гуси – гуси, га – га – га»<br>«Кто гуляет во дворе»<br>«Кто живет во дворе?»<br>«Мишка косолапый»<br>Портреты А. Барто, К. Чуковского |
| «Развитие речи»                              | Настольно-печатные игры: «Чей хвост», «Ассоциации», «Найди половинку»,<br>Иллюстрации: «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Игрушки»;  |
| <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> |  |
| «Уголок ИЗО»                                 | Бумага для рисования;<br>Дощечки для лепки;<br>Клей;<br>Краски (гуашь);<br>Кисти;<br>Пластилин;<br>Тычки;<br>Цветная бумага и картон;<br>Цветные карандаши;  |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <p>Стаканчики – непроливайки;<br/>Графареты: «посуда», «дикие животные», «домашние животные», «фрукты», «овощи», «рыбы»<br/>Тряпочки под кисточки.</p>   |
| «Уголок театрализации»     | <p>Куклы бибабо (дедушка, бабушка, кошка, мышка, курица, медведь, собака, гусь, девочка);<br/>Набор масок (собака, медведь, кошка, лиса и др.);<br/>Резиновые игрушки к сказкам «Куричка Ряба», «Три медведя», резиновые игрушки заяц, волк;<br/>Пальчиковый театр «Три медведя»;<br/>Игрушки к сказке «Волк и козлята»;<br/>Деревянный кукольный театр «Репка», «Колобок»,<br/>Театр для сказки «Теремок»;<br/>Игрушки – забавы: «Петрушка», «Медведь и заяц», «Петух и курица»;<br/>«Уголок ряженья»: сарафаны, юбка, штаны.</p> |
| «Музыкальный уголок»       | <p>Бубны разные;<br/>Металлофон;<br/>Пианино;<br/>Пианино на батарейках;<br/>Погремушки разные;<br/>Барабан;<br/>Дудки разные (для показа);<br/>Неваляшки;<br/>Платочки;<br/>Листья;<br/>Макет балалайки, гармошки;<br/>Альбом «Музыкальные инструменты», книга «Песенки для детей»;</p>   |
| «Уголок конструирования»   | <p>Конструктор «Лего» (крупный);<br/>Конструктор крупный «Строитель»;<br/>Схемы для конструирования «Лего», «Строитель».</p>   |
| <b>Физическое развитие</b> |  |
| «Спортивный уголок»        | <p>Массажные дорожки;<br/>Массажные рукавички;<br/>Мячи (резиновые, пластмассовые);<br/>Обручи;<br/>Скакалка;<br/>Флажки;<br/>Кегли;<br/>Набивные мешочки;<br/>Тренажеры для коррекции зрения;<br/>Спортивная лесенка;<br/>Тренажер для развития силы дыхания;<br/>Картотека подвижных игр.</p>  |
| «Уголок здоровья»          | <p>Кукла-девочка, кукла-мальчик (для изучения лица, одежды мальчика и девочки в сравнении);<br/>Набор лиц человека, изображенных с разной мимикой;<br/>Сюжетные картинки с изображением действий ребенка;<br/>Шаблоны фигурок детей, взрослого человека;<br/>Дид. игра «Туфельки поссорились, туфельки помирились»;<br/>Альбом «Правила поведения в детском саду», «Моем руки правильно».</p>  |

**Перечень оборудования в центрах/уголках детской активности в группе детей от 3 до 4 лет  
общеразвивающей направленности**

Особенностью образовательной среды группы «Лучики» - нестандартное оборудование для мелкой моторики руки (крышки, прищепки).

| Центры/уголки в<br>детской группе         | Содержание  |
|---|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> |   |
| «Уголок дежурств»                         | Фартуки, колпаки, график дежурства для детей с карточками                 |
| «Уголок уединения»                        | Игрушки для снятия психологического напряжения (антистресс, ежик), коврик |

|  |   |
|--|---|
|  | для ног   |
| «Уголок безопасности»  | Светофор, чехлы на стульчик «Машины» (легковая машина, скорая помощь), рули<br>альбом «Транспорт», «Я и эмоции», «Ядовитые грибы и ягоды», «Опасные электрические приборы», «Части тела», «Безопасность на улице и дома»<br>- Вкладыши «Мишки. Эмоции»<br>- Развивающая игра «Наведи порядок»<br>- Лабиринт «Транспорт»<br>- Лото «Транспорт», «Первые предметы»<br>- Пазл «Транспорт»<br>- Игра-конструктор на липучках «Транспорт»<br>- Рыбалка «Транспорт»<br>- машины крупные, средние  |
| «Центр для организации сюжетно-ролевых игр»                                | Оборудование для сюжетно-ролевых игр:<br>- сюжетно-ролевая игра «Семья»: куклы средних размеров (мальчик, девочка), плита, стол с табуретками, кухонная посуда, кровать, утюг с гладильной доской, коляска;<br>- сюжетно-ролевая игра «Магазин»: набор «Овощи и фрукты», касса, весы, тележка для продуктов, сумка;<br>- сюжетно-ролевая игра «Больница»: набор доктора, халат врача с колпаком, кукла (пациент);<br>- сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: накидки и фартук для парикмахерской, набор парикмахера (расчески, фен, заколки), зеркало, альбом с прическами для мальчиков и девочек, манекен для парикмахерской.  |
| <b>Познавательное развитие</b>   |   |
| «Математический уголок/уголок сенсорики»<br><br>Нестандартное оборудование | Пирамидки разных размеров; игры вкладыши («Круг (часть и целое)», «Одень куклу», «Башмаки»); игры шнуровки (башмак, домик, груша); мозаика крупная.<br><i>Дидактические игры:</i> «Чудесный мешочек», чудо-сундучок «Цвета и формы», «Грибная полянка»<br><i>Развивающие игры:</i><br>- Лото «Вещи», «Растения», «Животные и птицы», «Цветные фигуры», «Форма и цвет»<br>- Вкладыши «Фигуры», «Цвета»<br>- Сортер «Доска с геометрическими фигурами»<br>- пирамидка «Геометрические фигуры»<br>- Домино «Фрукты»<br>- 2D и 3D конструктор на липучках<br>- Лабиринт с деревянными бусами<br>- Досочки Сегена<br>- Развивающая игра «Ловкий тюлень»<br>- Счетные палочки Кюнзенера и карточки к ним<br>- Лото «Половинки»<br>- Магнитный конструктор «Учим фигуры»<br>- Кубики «Томик» тематические: сказки (9-штучные), животные (4-штучные и 9-штучные), мебель (4-штучные)<br><i>Раздаточный материал</i> (геометрические фигуры, тематические картинки – игрушки, звери, фрукты - овощи).<br>- разноцветные крышки, схемы для составления узоров<br>Альбомы: «Одежда и головные уборы», «Электроприборы», «Посуда», «Продукты питания».<br>Прищепки разноцветные (трафареты)<br>Игровые каточки «Развитие внимания»<br>Магнитный планшет |
| «Уголок природы»   | - Цветы с названиями (Драцена, Гибискус, Традесканция, Аспидистра, Колеус)<br>- Лейки, инструменты для ухода за цветами (грабли, лопатки, ведерочки, тряпочки)<br>- Календарь природы<br>- Пазлы «Весна и осень»<br>- Набор игрушек «Дикие животные», «Домашние животные»<br>- Дидактические игры «Фрукты – овощи (Что растет на дереве (грядке))», «Куда положить урожай Зайчика»  |



|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра серии «Половинки» - «Кто в домике живет», «Хочу кушать»</li> <li>- Лото «Найди картинку» (одежда по сезонам)</li> <li>- Обучающие картинки «Времена года», «Птицы»</li> <li>- Игра на липучках «Кто что ест»</li> <li>- Лабиринт «Ферма»</li> <li>- Фотовикторина «Звери и птицы»</li> <li>- Игровой коврик из фетра «Изучаем времена года»</li> <li>- Магнитная игра «Яблоня. Изучаем времена года»</li> <li>- Лото «На лесной тропинке»</li> <li>- Игра вкладыши: «Дикие животные», «Домашние животные и их детеныши», «Кто где живет», «Зоопарк», «Овощи», «Фрукты»</li> <li>- Деревянный пазл на палочках «Домашние животные»</li> <li>Хозяин уголка - Старичок Лесовичок.</li> <li>Тематические деревья «Времена года»</li> <li>-Муляжи (фруктов и овощей)</li> <li>- Рыбалка «Фрукты», «Овощи»</li> <li>- Макет леса и сарая</li> <li>- Игра магнитные истории «Зоопарк»</li> <li>- Шнуровка «Мамы и малыши»</li> <li>-Альбомы: «Птицы», «Насекомые», «Дикие животные», «Животные и их детеныши», «Фрукты и овощи», «Грибы и ягоды»</li> <li>- дидактическая кукла с наборами одежды</li> </ul> |
| «Экспериментируем»      | <p>Картотека игр-экспериментов для детей 3 – 4 лет; флюгер; мерные стаканчики, трубочки, воронки, мыльные пузыри, воздушные шарики, калейдоскопы, сито, спринцовка, султанчик, прищепки разных цветов, губка, свеча, лупы, зеркала, свисток, наборы «Виды ткани» и «Виды бумаги», природные материалы (шишки, ракушки, камни, песок, семена овощей и ягод) пищевые продукты (соль, сахар, фасоль, горох, макароны, кофе, перловка, пшено), пуговицы</p> <p>таз с набором игрушек для игр с водой, контейнер для игр с песком, набор форм для песка, фартук, клеенка</p>   |
| «Моя сторонка»          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбомы «Моя семья», «Я живу. Я расту», «Птицы нашего участка», «В деревне у моей бабушки», «Откуда хлеб к нам пришел»</li> <li>- набор «Умные карточки: Я и мое тело»</li> <li>- Игра «Съедобное - несъедобное»</li> <li>- Развивающая игра на магнитах «Мишка и его профессии»</li> <li>- Дидактическая игра «Собери лицо»</li> <li>- Обучающие карточки «Профессии», «Космос»</li> <li>- Игра на липучках «Наряди ёлочку»</li> <li>- Развивающая игра на магнитах «Веселись и отдыхай»</li> <li>- Материалы для знакомства детей с малой Родиной: паутинка, колосья.</li> <li>- Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: ложки «Хохлома», лошадка «Городецкая роспись», лошадка «Дымковская роспись».</li> </ul>   |
| <b>Речевое развитие</b> |   |
| «Книжный уголок»        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«О погоде и природе. Загадки – превращалки» Р.Курмашев</li> <li>2.«Машины» (стихи)</li> <li>3. «Очень нужные машины» Е.Павлова</li> <li>4. «Гадкий утенок»</li> <li>5. «Чудо-дерево» К. Чуковский</li> <li>6. «Знаменитые сказки К. Чуковского»</li> <li>7. «Стихи маленьким» В. Степанов</li> <li>8. «Репка»</li> <li>9. «Теремок»</li> <li>10. «Крылатый, мохнатый, да масленый»</li> <li>11. «Курочка Ряба»</li> <li>12. «Маша и медведь»</li> <li>13. «Заяц хвоста»</li> <li>14. «Лисичка со скалочкой»</li> <li>15. «Кот, петух и лиса»</li> </ol>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>16. «Колобок»<br/> 17. «Три медведя»<br/> 18. «Рукавичка»<br/> 19. «Бобовое зернышко»<br/> 20. «Волк и семеро козлят»<br/> 21. «Гуси – лебеди»<br/> 22. «Морозко»<br/> 23. «Заюшкина избушка»<br/> 24. «Емеля»<br/> 25. «Петушок – Золотой гребешок»<br/> 26. «Коза и волк»<br/> 27. «Мой пес» А.Барто<br/> 28. «Лошадка» А.Барто<br/> 29. «Потешки»<br/> 30. «Колыбельная для зайки» И.Гурина<br/> 31. «Послушный зайчонок» Г.Лагздынь<br/> 32. «Гуси – гуси! Га – га – га!»<br/> 33. «Играть мы стали в прятки» М.Султанова<br/> 34. «Киса» И.Гурина<br/> 35. «Мышонок» Е.Котова<br/> 36. «Ладушки – ладошки» Н.Мигунова<br/> 37. «Потешки»<br/> 38. «Лесной счет» О.Крас<br/> 39. «Федорино горе» К.Чуковский<br/> 40. «Котауси и Мауси» К.Чуковский<br/> 41. «Золушка»<br/> 42. «Царевна лягушка»<br/> 43. «Зимовье зверей»<br/> 44. «Стихи, рассказы, сказки»<br/> 45. «Скоро, скоро Новый год» Т.Коваль<br/> 46. «С Новым годом! Стихи малышам»<br/> 47. «Музыкальные инструменты» А. Богдарин</p> |
| Развитие речи                              | -Альбом «Дидактические игры по развитию речи»<br>- Мнемотаблицы   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> |   |
| «Уголок ИЗО»                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные карандаши</li> <li>- стаканчики</li> <li>- кисточки</li> <li>-дощечки для пластилина</li> <li>- альбомы</li> <li>-краски (гуашь)</li> <li>-клей</li> <li>-восковые мелки</li> <li>-фломастеры</li> <li>-салфетки</li> <li>-клеенка для стола</li> <li>-цветная бумага</li> <li>-цветной и белый картон</li> <li>-пластилин, стеки</li> <li>-раскраски</li> <li>-трафареты (фрукты, овощи, дикие животные, домашние животные, транспорт, рыбы)</li> </ul>   |
| «Уголок театрализации»                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи</li> <li>-Матрешка-семья (5 фигурок от 4 - 6 до 12 - 18 см), Матрешка-курочка с цыплятами</li> <li>- Наборы настольного театра: «Заюшкина избушка», «Курочка ряба», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Лиса и журавль»</li> <li>- Резиновый театр «Маша и медведь», «Репка»</li> <li>- Пальчиковый театр «Морозко», «Гуси-гуси»</li> <li>- Настольный театр «Три поросенка», «Маша и медведь», «Теремок», «Гуси-Лебеди»</li> </ul>   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фланелеграф</li> <li>- 3Д пазл «Репка»</li> <li>-Набор масок животных из сказок</li> <li>-Домино «Репка»</li> <li>- Костюмы для ряженья (зайчик, пингвин, клоун, цыпленок, накидки и фартук для парикмахерской, халат врача)</li> </ul>  |
| «Музыкальный уголок»       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкальные инструменты:</li> <li>1. Погремушки</li> <li>2. Треугольники</li> <li>3. Бубен</li> <li>4. Маракасы</li> <li>5. Дудочка</li> <li>6. Барабан</li> <li>7. Имитация пианино</li> <li>8. Металлофон</li> <li>9. Колокольчик</li> <li>10. Муляж балалайки и баяна</li> <li>11. Свистулька-птичка</li> <li>- Картотека дидактических игр по музыке</li> <li>- Обучающие карточки «Музыкальные инструменты»</li> </ul>                                       |
| «Уголок конструирования»   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструкторы разных размеров («Лего» крупный и средний, строительный набор деревянный и пластмассовый)</li> <li>-Набор инструментов с подставками-каталками,</li> <li>- Схемы-образцы для конструирования</li> <li>- Магнитный конструктор</li> </ul>   |
| <b>Физическое развитие</b> |   |
| «Спортивный уголок»        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мячи разных размеров</li> <li>- Гимнастическая лесенка</li> <li>- Мячи-фитбол</li> <li>- Канат</li> <li>- Кегли</li> <li>- Матрац</li> <li>- Обруч (диаметр 55-60 см)</li> <li>- кубики;</li> <li>- шайбы для эстафет;</li> <li>- кольцоброс</li> <li>- скакалки,</li> <li>- ленты,</li> <li>- мешочки с песком,</li> <li>- шнуры,</li> <li>- флажки</li> <li>- игра «Кто быстрее наматывает на веревочку»</li> <li>- альбом «Физическое воспитание».</li> </ul> |
| «Уголок здоровья»          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Массажер</li> <li>- тренажер для улучшения координации движения,</li> <li>- тренажер для коррекции зрения</li> <li>- тренажер для тренировки речевого дыхания «Капли», «Футбол», «Аэробол»</li> <li>- Массажные коврики, рукавица, следки</li> <li>- Сюжетные картинки с изображением действий ребенка, строение тела «Умные картинки», «Я и мои действия»</li> </ul>  |

**Перечень оборудования в центрах/уголках детской активности в группе для детей от 4 до 5 лет общеразвивающей направленности**

| Центры/уголки детской в группе     | Содержание  |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие |   |
| «Уголок дежурств»                  | Стенд «Мы дежуриим»; форма для накрытия столов – фартук -2шт, колпак салфетки с салфетницами; |

|   |   |
|---|---|
| «Уголок уединения»                        | Игрушечный телефон  |
| «Уголок безопасности»                     | Светофор с эмоциями.<br>Перекресток с машинами: 01, 02, 03.<br>Дидактические игры: «Сложи картинку».<br>Машины: грузовые – 2шт, подъемный кран -1шт, бетономешалка -1 шт, вертолет военный – 1шт, полиция – 1шт .<br>Руль. Н.Д.П. «Эмоции»<br>Альбомы: «Пожарная безопасность», «Герои сказок»  |
| Центр для организации сюжетно-ролевых игр | Оборудование для сюжетно- ролевых игр:<br>«Семья»: кровать, куклы, кухня , набор «Посуда», утюги.<br>«Магазин»: касса, корзинка пластмассовая, набор «Продукты», набор «Овощи-фрукты». Атрибуты различных товаров.<br>«Больница»: набор «Доктора», халат врача с колпаком, изготовленные атрибуты-лекарства, ручка, бумага, предметы заместители куклы.<br>«Парикмахерская»: куклы, заколки, резинки, альбом «Прически», набор парикмахера, накидка.<br>«Банный день»: ванночка, кукла, полотенце, банные принадлежности.   |
| Познавательное развитие                   |   |
| Сенсорно-математический уголок            | Мозаика ,<br>пазлы различных размеров<br>разрезные картинки «Половинки», шнуровки,<br>парные картинки «Цвета»<br>пирамидки разных размеров<br>матрешки разных размеров<br>развивающие липучки «Считайка»<br>Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками.<br>Доски вкладыши (с фигурами)  |
| Уголок природы                            | Цветы с названиями (Драцена-1шт, циперус, колеус-2, гибискус, зигокактус, циссус, традесканция 2 вида).<br>Инструменты для ухода за цветами (грабли, лопатки, лейка, опрыскиватель).<br>Фартуки -4шт.<br>Природный материал: шишки, камни (речные и морские), ракушки (речные и морские), косточки, грунт декоративный.<br>Муляжи (фруктов и овощей).<br>Дидактические игры: «Где растет», «Дикие и домашние животные», « Времена года».<br>Пазлы «Любимые зверушки».<br>Доски вкладыши (с животными)<br>Альбомы: «Времена года», «Овощи, фрукты, ягоды», «Домашние животные и птицы», «Дикие звери и птицы», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Цветы», «Насекомые».<br>Наглядно-дидактические пособия: «Деревья», «Грибы и ягоды» .<br>Лото «Чей малыш» |
| «Экспериментируем»                        | Емкость для воды и песка<br>Коллекции: семена разных растений, шишки, камешки<br>Коллекции "Ткани"<br>песок, глина;<br>набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр<br>Пищевые продукты: гречка, перловка, сахар, горох, овес, рис, соль.<br>Крышки пластиковые.<br>Красители: гуашь<br>Зеркальце для игр с "солнечным зайчиком"<br>Материал для исследования: шарики воздушные – бшт., пенопласт, мыльные пузыри – 2шт.   |
| Речевое развитие                          |   |
| «Книжный уголок»                          | Альбом «Портреты детских писателей и поэтов».<br>Сказки: «Репка» , «Теремок», «Колобок», «Жихарка», «Бобовое зернышко», «Петух  |

|   |   |
|---|---|
|   | и хозяин»<br>«Читаем детям» (книга для чтения детям)<br>«Хрестоматия по детской литературе»<br>«Золотые сказки» (коллекция лучших сказок мира)<br>«Русские народные сказки»<br>«А..Барто«Стихи»<br>К.Чуковский «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Федорино-горе», «Телефон»<br>Иллюстрации к русским народным сказкам<br>Дидактические игры: «В гостях у сказки» |
| Развитие речи   | Д/и «Подбери и назови»,<br>«Подбери пару»,<br>«Большие и маленькие»,<br>«Чей домик?»<br>Набор иллюстраций: «Игрушки», «Посуда», «Мебель»  |
| «Художественно-эстетическое развитие»   |   |
| «Уголок рисования»  | Раскраски, бумага для рисования, клеенки для лепки и аппликации – 10шт., клей – 3шт., краски – 2шт., гуаль- 2шт, ножницы, кисти для аппликации, кисти для рисования, пластилин – 2 шт., цветная бумага и картон, цветные карандаши, стеки – 32 шт., баночка для воды – 2шт., трафареты для рисования.<br>Дидактическая игра «Подбери по цвету»              |
| «Уголок театрализации»  | Набор кукол : сказочные персонажи.<br>Набор резиновых сказочных героях<br>Театр на столе: «Курочка Ряба» «Теремок»<br>Театр на деревянных лопатках: «Курочка Ряба».<br>Магнитный театр: «Теремок».<br>«Уголок ряженья»: сарафан, юбка, кофты.<br>Доски вкладыши «Репка»<br>Лото «Репка»   |
| «Музыкальный уголок»  | Музыкальные инструменты: бубен, металлофон, гитара, ложки, маракасы<br>Альбом «Музыкальные инструменты», «Композиторы»<br>Сборник с детскими песнями<br>Дидактические игры: «Мама и малыш», «Настроение».   |
| «Уголок конструирования»  | Конструктор «Лего».<br>Конструктор-пазлы.<br>Строительный набор ( крупный).<br>Строительный набор (средний).  |
| Физическое развитие   |   |
| «Спортивный уголок»<br>«Уголок здоровья»  | Атрибуты для подвижных и малоподвижных игр: маски, рули, скакалки, мячи.<br>Для общеразвивающих упражнений: цветные ленты, флажки.<br>Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием: кегли, кольцоброс, мячи, мешочки с песком.<br>Для профилактики плоскостопия: дорожка здоровья.  |
| Патриотического воспитания  |   |
| куклы в национальных костюмах , Альбом: «Город Оренбург», Матрешки, березка   |   |
| Ребенок+  |   |
| Игра «Подбери одежду», «Одень мальчика», «Фрукты» -шнуровки, Кукла-помощник<br>Схемы раздевания и одевания, умывания, Кукла Маша<br>Сенсорная дорожка, Тренажер для мелкой моторики рук (деревянный с шариками)<br>Тренажер для дыхания<br>Пирамидка, животные-игрушки (зайчик, мишка, корова), картинки с их изображением<br>Машины среднего размера |   |

### Предметно-развивающая среда группы «Теремок» (5-6 лет)

Особенность развивающей среды группы – наличие коллекций по разным тематикам: «Коллекция семян»; «Коллекция тканей»; «Коллекция насекомых»; «Коллекция минералов». «Коллекция значков»

| Центры/уголки<br>детской в<br>группе | Содержание                                |
|--------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие   |   |
| «Уголок                              | Фартуки, колпаки, календарь «Мы дежуриим» |

|   |  |
|---|--|
| дежурств»                                 |  |
| «Уголок уединения»                        | Игрушки для снятия психологического стресса, альбом иллюстраций с плохими и хорошими поступками , картотека веселых мирилок, книги о добре и добрых делах , мешочек с плохим и хорошим настроением, стаканчик настроения<br>Игры: «Собери пазл» , «Дорисуй смайлик» , «У кого какое настроение», «Одень бумажную куклу»  |
| «Уголок безопасности»                     | Набор игрушек «Мы пожарные»<br>Дидактические игры: «Собери дорожный знак», «Так и не так», «Доскажи словечко»; «Грибная полянка»; Лото «ПДД»; ЛЭПБУК «Дорожные истории» ; «Полезно- вредно»; «Виды спорта»; Лото «Дорожные знаки»; Развивающее лото «Транспорт»<br>Настольная игра «Дорожное движение»; «Светофор», «Транспорт», Лото « Дорожные знаки»<br>Картотека дидактических игр по безопасности.<br>Картинки «Транспорт»; «Эмоции»<br>Альбомы: « Транспорт», «Дорожные знаки», «Стихи, загадки, пословицы по ПДД»; «Этикет для самых маленьких»; «Правила гигиены»; «Бытовые опасности»; «Ребенок и другие люди»; «Строение человека»; «Опасности в природе». А.Усачёв «Правила дорожного движения» Т.Ворокута «Басенки-безопасенки»  |
| Центр для организации сюжетно-ролевых игр | Оборудование для сюжетно- ролевых игр:<br>- сюжетно-ролевая игра «Семья» ( куклы, одежда, мебель, посуда для них, игровые атрибуты (косынки, передники), ванночка, тазик для стирки, предметы – заместители.)<br><br>- сюжетно-ролевая игра «Магазин» (касса с компьютером, прилавки, весы, кошельки, деньги, сумки, одежда для продавцов, атрибуты различных товаров, предметы – заместители.)<br><br>- сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» ( игровой набор «Кукольный доктор», бинт, вата, изготовленные атрибуты – лекарства, одежда для доктора, ручка, бумага, предметы – заместители, куклы.)<br><br>- сюжетно-ролевая игра «Большая стирка» ( тазики, утюги, кукольная одежда, куклы)<br><br>-сюжетно-ролевая игра «Шофёры» ( машины разных марок, светофор, строительный материал, рули, палка милиционера- регулировщика)<br><br>-сюжетно-ролевая игра «Автосервис» ( набор инструментов для ремонта машин, машины грузовые и легковые)<br><br>-сюжетно-ролевая игра «Детский сад»( куклы, одежда для них, постельное бельё, полотенца, игрушечная посуда, продукты, мебель, набор «Доктор», предметы – заместители.)<br><br>-сюжетно- ролевая игра «Ателье» ( швейная машинка детская, разные виды ткани, куклы манекены, альбомы «Женская одежда» и «Мужская одежда» )<br>-сюжетно-ролевая игра «Почта» (письма, конверты, журналы, посылки) |
| Познавательное развитие                   |  |
| Математический уголок                     | Настольно-печатные игры: «Геометрические формы», «Сочетание цветов», «Формы», «Цвет»; «Фигуры»; «Цифры»; Развивающие шнуровочки «Ёжик и белочка»; «Мозайка»; «Деревянный вертикальный пазл»; Пирамидки разные<br>Дидактических игр по математике: «Когда это бывает» (части суток); «Живые цифры»; «Что на что похоже»; «Покажи цифру»; «Цветное лото»; «Цвет и форма»; «Из каких фигур зайка»; «Найди свой домик»; «Покажи нужную цифру»; «Геометрическая мозайка»; «Собери радугу»<br>Учебно-игровое пособие «Математический планшет»<br>Раздаточный материал: грибочки, геометрические фигуры, ягоды, наборы цифр на каждого ребёнка, счетные палочки, полоски разных размеров по длине и ширине.<br>Демонстрационный материал: зайцы, цветы, овощи, фрукты , геометрические фигуры.  |

|                     |  |
|---------------------|--|
| Уголок природы      | <p>Альбомы для рассматривания: «Овощи, фрукты , ягоды», «Дикие и домашние животные», «Времена года», «Насекомые», «Грибы», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Аквариумные рыбки»</p> <p>Набор иллюстраций: «Морские животные» , «Деревья», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Времена года», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Зеленая аптека», «Комнатные растения», «Птицы Оренбургской области»</p> <p>Дидактические игры: «Времена года», «12 месяцев», «Ягоды», «Грибная полянка», «Парочки» (рыбы), «Назови и найди пару», «Дерево, лист, плод» , «Назови ягоду»;</p> <p>Фото викторина «Звери и птицы»; «Кто где живёт?»; Лото «На ферме»;</p> <p>Стихотворное лото «Кто ,что сказал»; «Чей малыш»</p> <p>Дидактическое сезонное дерево.</p> <p>ЛЭПБУК «Зима в лесу»</p> <p>Раскраски: «Грибы»; «Насекомые»; «Бабочки»; «Полевые цветы»; «Овощи»; «фрукты»</p> <p>Комнатные растения: китайский розан , гибискус, аспидистра, драцена, колеус, циперус, зигокактус, традесканция.</p> <p>Набор пластмассовых овощей и фруктов.</p> <p>Набор открыток «Живая природа Оренбуржья» (птицы)</p> <p>Коллекции: семян, насекомых, муляжей овощей и фруктов, минералов.</p> <p>Оборудование для ухода за растениями : лейка, инструменты для ухода за цветами (грабли, лопатки, ведерочки, тряпки).</p> <p>Календарь природы с карточками, паспорт уголка природы.</p> <p>Детская энциклопедия «Насекомые», большая энциклопедия «Животные»,</p> |
| «Экспериментир уем» | <p>Контейнеры ( с песком, землей, глиной), мерные ложки ,резиновая груша, лупы, палочки, соломинки, контейнер с пуговицами, контейнер со скрепками, фартуки и налокотники детские.</p> <p>Природный материал: набор ракушек, набор шишек, набор камней, скорлупа грецких орехов, песок, спилы деревьев, кора дерева, семена арбузные , крупы ( горох, манка, пшено, рис, крупа перловая, крупа ячневая, овсяные хлопья.</p> <p>Альбом «Какая бывает бумага?», «Виды ткани», «Вода в природе», Дневник занимательных экспериментов, Карточка опытно-экспериментальной деятельности.</p> <p>Контейнеры для сыпучих предметов.</p> <p>Ёмкости для работы с песком и водой, скатерть.</p>  |
| Речевое развитие    |  |
| «Книжный уголок»    | <p>Альбом с фотографиями детских писателей</p> <p>Книга А.Барто «Игрушки» (сделана руками детей)</p> <p>К.Чуковский «Мойдодыр»</p> <p>С.Маршак «Сказки»</p> <p>В.Сутеев «Сказки»</p> <p>«Моя первая энциклопедия»</p> <p>«Большая детская иллюстрированная энциклопедия»</p> <p>А.С.Пушкин «Сказки»</p> <p>«250 золотых страниц» (лучшие произведения для детей)</p> <p>«Правила поведения для воспитанных детей»</p> <p>«Хрестоматия для дошкольников»</p> <p>«Читаем в детском саду»</p> <p>«Читаем детям»(книга для чтения детям)</p> <p>«Хрестоматия по детской литературе»</p> <p>«Золотые сказки» (коллекция лучших сказок мира )</p> <p>«Русские народные сказки»</p> <p>«С.Михалков «Стихи»</p> <p>В.Степанова «Родная природа»</p> <p>А.Барто «Вовка-доря душа»</p> <p>Рисунки к сказкам К.И.Чуковского «Доктор Айболит», «Телефон»</p> <p>Иллюстрации к русским народным сказкам</p> <p>Настольная игра «Любимые сказки»</p> <p>Дидактические игры: «Отгадай сказочного героя»; «В гостях у сказки»</p>  |
| Развитие речи       | <p>Настольно-печатные игры:</p> <p>«Мой дом»</p> <p>«Времена года»</p>   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | <p>«Мальчики и девочки»<br/>Лото<br/>«Паровозик для зверят»<br/>Пазл «Профессии»<br/>Деревянный пазл<br/>Дидактические игры: «Назови профессию»; «Расскажи о птице»; «Отгадай загадку»; «Кто что умеет делать»; «Времена года»; «Угадай, кто это»; «Какой предмет лишний»<br/>Набор иллюстраций: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Сюжетные картинки»</p>   |
| «Художественно-эстетическое развитие» |   |
| «Уголок рисования»                    | <p>Раскраски для детей<br/>Бумага для рисования - разного формата и разной формы тонированная<br/>Ножницы<br/>Доски для лепки<br/>Клей<br/>Краски (гуашь)<br/>Стаканчики для воды<br/>Цветные мелки<br/>Кисти для клея<br/>Кисти для рисования<br/>Клеёнки<br/>Салфетки для аппликации<br/>Пластилин<br/>Стеки для пластилина<br/>Цветная бумага и картон<br/>Цветные карандаши.<br/>Образцы для рисования, для аппликации<br/>Трафареты для рисования (птицы, одежда, посуда, транспорт, животные)<br/>Шаблоны для ИЗО деятельности</p>  |
| «Уголок театрализации»                | <p>Куклы бибабо<br/>Настольная ширма<br/>Набор масок<br/>Пальчиковый театр «Три поросенка», «Красная шапочка», «Три медведя», «Заюшкина избушка»<br/>«Модульный настольный театр со съёмными декорациями»<br/>Резиновые игрушки к сказке «Три поросенка», «Три медведя»<br/>Ширма напольная<br/>Театр на палочках «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Зимовье зверей»<br/>Театр картинок «Колобок», «Мойдодыр», «Кот и дрозд», «Три медведя», «Гадкий утенок».<br/>Настольный театр «Гуси лебеди»<br/>Театр конусный «Три поросенка»<br/>Теневого театр «Волк и лиса», «Колобок», «Репка»<br/>Модульный настольный театр со съёмными декорациями к сказке «Красная шапочка»<br/>Дидактические игры «В гостях у сказки», «Любимые сказки», «Собери сказку»</p> |
| «Музыкальный уголок»                  | <p>Портреты композиторов<br/>Сборник с детскими песнями<br/>Музыкальные инструменты: бубны, металлофон, барабаны, погремушки, колокольчики, фортепиано, трубочки, молоточки, шумелки, трещетка<br/>Дидактические игры: «Песня-танец-марш», «Настроение»<br/>Альбом «Музыкальные инструменты», «Наши песни», «Детские композиторы»<br/>сборник детских песен</p>   |
| «Уголок конструирования»              | <p>Конструктор «Лего» (среднего размера и мелкий), конструктор, кубики с алфавитом, , строительные палочки, строительные кубики (крупные)<br/>Схемы конструирования из «Лего» и кубиков<br/>Инструменты для сюжетно-ролевой игры «Автосервис»<br/>Игра «Трасса»<br/>Машины разных размеров и моделей (грузовые и легковые)</p>  |
| Физическое развитие                   |   |



|  |   |
|--|---|
| <p>«Спортивный уголок»<br/>«Уголок здоровья»</p> | <p>Мячи разных размеров, кегли, дорожка для массажа стоп, народные массажёры, дарц с шариками, мешочки с песком, обруч, ракетки, скакалка, флажки, султанчики, тренажер для глаз, тренажер для развития дыхания.<br/>Дид. Игры: «Виды спорта», «Полезно- вредно»<br/>Игра: «Собери свой цвет», «Шашки», «Рыбалка», «Поймай Бабочку», на развитие ловкости.<br/>Альбомы: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Олимпийские игры», «Правила гигиены», «Этикет для самых маленьких», «Пословицы, поговорки, загадки, стихи о ЗОЖ», «Строение человека», «Картотека подвижных игр», «Советы для родителей»; «Человек .Женщина»; «Человек. Мужчина»</p> |
|--|---|

**Перечень оборудования к программе «Моя сторонка»**

|   |
|---|
| <p>Стенд «Путешествие по Оренбургу»<br/>Альбомы : «Хлеб- всему голова»<br/>«Откуда хлеб к нам пришел?»<br/>«Оренбургский пуховый платок»<br/>«Костюмы и быт Оренбургского казачества»<br/>«История женского костюма»<br/>«История мужского костюма»<br/>« Красавицы разных эпох»<br/>«Оренбург»<br/>«Оренбургская область»<br/>«Золотые звезды Оренбуржья»<br/>«Космос»<br/>Куклы (бумажные) в национальных костюмах<br/>Дидактическая игра: «Национальный костюм для куклы»<br/>Глобус<br/>Пособие-раскладушка «Родина моя-великая Россия»<br/>Мини-музей хлеба( колосья, макет каравая, образцы зерна и муки)<br/>Образцы паутинок ,пуха, веретено<br/>Образец рушника, деревянные ложки, матрёшки, деревянные корзинки с пасхальными яйцами<br/>Подборка иллюстраций и книг «Никто не забыт, ничто не забыто»<br/>Набор открыток «Москва»<br/>Книги «Города Оренбургской области»<br/>«Праздники России»</p> |
|---|

**Перечень оборудования в центрах/уголках детской активности в группе детей от 6 до 7 лет общеразвивающей направленности**

Особенность образовательной среды в группе «Пчелки» - центр интеллектуально-развивающих игр Воскобовича, которые способствуют всестороннему развитию личности и творческих способностей детей, так как для выполнения заданий ребенку требуется проявлять креативный подход и включать воображение.

| Центры/уголки детской в группе     | Содержание  |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие |   |
| «Уголок дежурств»                  | <p>-График дежурства<br/>-Форма: для накрывания столов – фартук-2 шт, головной убор-2шт<br/>-Салфетницы-6шт<br/>-Савочек-1шт<br/>- Щетка-1шт</p>  |
| «Уголок уединения»                 | <p>Игрушки для снятия психологического настроения:<br/>-мягкие подушечки «Смайлики»;<br/>-стаканчик для гнева;<br/>-кубик Рубика<br/>- наглядно-дидактическое пособие «Эмоции».<br/>-Дидактические игры: «Украсть платочек», «Наряди Машу»<br/>Альбом «Моя семья»<br/>-Лото «Ассоциация»<br/>-настольная развивающая игра «Ищем сходства и отличия»</p> |
| «Уголок безопасности»              | <p>- Макет перекрестка (знак пешехода, светофор, машинки -4),<br/>- А. Тюняев Правила Дорожного Движения»<br/>-Дидактические игры «Профессии» :</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>-«Сложи картинку» (по ПДД -4 шт, по пожарной безопасности -2шт); «Угадай транспорт»</p> <p>- Развивающая электровикторина» Правила безопасности»</p> <p>-Настольная игра « Спокойно больной»,»Гарож»</p> <p>-Альбомы «Безопасность с незнакомыми людьми», «Правила поведения в природе», «Строение тела человека»</p> <p>Демонстрационные картинки «Тело человека»</p> <p>Беседа по безопасности «Азбука дороги»</p> <p>Обучающие карточки по безопасности «Безопасность дома и на улице», «Уроки безопасности», «Правила дорожного движения», «Бытовая техника»</p> <p>-НДП «Эмоции»</p> <p>- Макет «Пожарный щит»</p> <p>-Методическое пособие: «Правила дорожного движения», «Пожарная безопасность»,</p> <p>- Азбука дороги « Беседы с ребенком»</p> <p>-« Бытовая техника»</p> <p>-« Транспорт»</p> <p>- «Безопасность дома и на улице»</p> <p>- « Уроки безопасности»</p> <p>Детская познавательная энциклопедия»</p> <p>-Обучающая игра «Опасные ситуации»</p> <p>- «Съедобное-несъедобное», «Что нельзя делать», «Можно-спроси-нельзя»</p>  |
| <p>Центр для организации сюжетно-ролевых игр</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»: кровать, куклы- 5шт, пупсы, ваночка для купания кухня , набор «Посуда», уют, коляска прогулочная (2 шт.), набор для сервировки стола.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»: весы, касса, корзинка пластмассовая, набор «Продукты», набор - ассорти «Овощи-фрукты», деньги.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»: набор «Доктора», халат врача, косынка</p> <p>Сюжетно ролевая игра «Шофер»: руль, кепка, имитация машинок - 2 шт</p> <p>Сюжетно ролевая игра «Парикмахерская» Куклы, набор для детей «Парикмахер», заколки, резинки, зеркало, расчески, журнал причёсок, бижутерия, накидка.</p> <p>Сюжетно ролевая игра «Банный день»: кукла, ванночка, полотенце, мыло, мочалка.</p> <p>Сюжетно ролевая игра «Столовая»: наборы посуды , продукты питания.</p>  |
| <p>Познавательное развитие</p>                   |  |
| <p>Математика и сенсорика</p>                    | <p>- «Коврограф Ларчик» (разноцветные квадраты,кормашки, разноцветные гномы, разноцветные веревочки, разноцветные кружки);</p> <p>- «Развивающие игры Воскобовича» Мировые головоломки: «Пентамино» «Гексамино»; «Танграм», «Листик» «Квадратные забавы»</p> <p>- дидактическая игра «Цветные карандаши»;</p> <p>- игры на координацию движений, «Проведи шарик», «Мыши», «Божие коровки»;</p> <p>- игры по сенсорике: радужные паутинки «Круг», радужные паутинки «Квадрат», «Геометрические формы», «Магнитная мозайка),</p> <p>- дидактические игра по математике: «Подбери по цвету и форме», «Составь картинку», «Фигуры», «Сложи квадрат», «Большой-средний-маленький»; головоломки (пентамино), «Цифры»,</p> <p>- счетный материал;</p> <p>-наглядно-дидактическое пособие «Бытовая техника», «Игрушки», «Моя самая первая книжка», «Первая книжка умной девочки» ;</p> <p>Настольная игра: «Учимся считать с любимыми героями», «Волшебная геометрия», «Геометрическая мозаика», «Крестики-Нолики»</p> <p>-Домино «Учим цифры и счёт»;</p> <p>-Настольная игра «Развиваем логическое мышление»</p> <p>-дидактическая игра «Где чей листик»</p> |
| <p>Уголок природы</p>                            | <p>-Цветы с названиями (Традесканция, Аспидастра, Драцена, Зигокактус, Гибискус);</p> <p>- инструменты для ухода за цветами (лейки -3шт., грабли-2 шт., лопатки-2 шт.) фартучки-2 шт., нарукавники – 2 шт.;</p> <p>- паспорт уголка природы;</p> <p>- дерево «Времена года»;</p> <p>- дидактические карточки: «Насекомые», «Птицы», «Грибы и ягоды», «Дикие животные», «Деревья», «Земноводные», « Цветы», «Зимующие птицы»;</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>- мини набор «Дикие животные», «Насекомые»; вкладыши «Птицы»</p> <p>Дидактические игры: «Кто где живет?», «Мамы и детки», «Кто что ест?», «Овощи»</p> <p>Альбом «Домашние животные», «Дикие животные», «Времена года», «Животные Арктики», «Грибы и ягоды», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Обитатели морей и океанов»,</p> <p>- Настольные игры « Учись играя наблюдать» , « Развивай внимание»</p> <p>Лото « Собирай-ка» (листья, грибы, ягоды, садовые цветы, овощи , Фрукты.)</p> <p>- Дидактическая игра «Кто как зимует», «Найди тень»</p>   |
| Уголок экспериментирования «Узнавай-ка» | <p>- Стол «Вода- песок»</p> <p>- Набор для экспериментирования с песком (формочки разной формы и размера, совочки, лопатки)</p> <p>- Муляжи (фруктов и овощей)</p> <p>- Оборудование для опытов: мыльные пузыри, пипетки, соломки, шпатели, грабли, лопатка, одноразовые стаканчики, лупы, опрыскиватель, пинцет, подставка для пробирок, пробирки, тазик для экспериментирования п/эт. фартук детский.</p> <p>- Природный материал: набор ракушек, набор шишек, набор камней, набор перьев, скорлупа грецких орехов, песок.</p> <p>- Красители: акварельные краски.</p> <p>- Контейнеры для сыпучих предметов, клеенчатые передники</p> <p>- Схемы опытов</p> |
| Патриотический уголок                   | <p>- Альбом «Профессии»;</p> <p>- альбом « Наш Оренбург»</p> <p>- альбом «Эмоции»;</p> <p>- альбом «Государственные символы Российской Федерации»;</p> <p>- альбом «Достопримечательности нашего города», «Герои нашего двора»; «Армия России», «День Победы»</p> <p>- Предметы старины: матрешка, деревянные ложки, самовар, гармонь.</p> <p>- Дидактическая игра «Матрешки» (разрезные картинки)</p> <p>- Художественная литература (потешки, пословицы, сказки)</p>   |
| «Моя страничка»                         | <p>- Пазлы «Семья».</p> <p>Альбом «Природа Оренбуржья», «Семья», «Город Оренбург»</p> <p>- Иллюстрации «Зимующие птицы нашего края», «Космос»</p>  |

### Речевое развитие

|                  |   |
|------------------|---|
| «Книжный уголок» | <p>Портреты писателей</p> <p>К. Чуковский «Телефон»</p> <p>Ш. Перро «Красная Шапочка»</p> <p>ВВ Бьянки «Рассказы и сказки»</p> <p>Сборник «Пять сказок»</p> <p>Песенки, потешки, заклички, приговорки</p> <p>Сборник «Русские чудесные сказки»</p> <p>Русская народная сказка «Зимовье»</p> <p>Хрестоматия «Читаем в детском саду»</p> <p>Сборник «Русские народные сказки»</p> <p>Книги для рассматривания:</p> <p>Сборник рнс «Пять сказок»</p> <p>В.В. Бианки «Сказки для маленьких»</p> <p>Л.Н. Толстой «Три медведя»</p> <p>Сборник рнс «Любимые сказки для малышей от Совы-говорушки»</p> <p>Сборник «Русские чудесные сказки»</p> <p>Сборник рнс «Колобок и другие сказки»</p> <p>Сборник рнс «Лучшие сказки для маленьких»</p> <p>«Барбоскины. Фото на память»</p> <p>Сборник сказок «Золотая книга сказок в рисунках В. Сутеева»</p> <p>Рнс «Пых», «Бобовое зернышко», «Жихарка», «Вершки и корешки», «Репка», «Лисичка со скалочкой», «Куручка Ряба», «Руковичка», «Гуси –лебеди», «Пых», «Сивка- бурка», «Царевна- лягушка»</p> <p>Киплинг Д.Р. «Маугли»</p> <p>Рнп «Кошкин дом»</p> <p>Братья Гримм «Горшочек каши»</p> |
|------------------|---|

|  |   |
|--|---|
|  | В. Степанов «Змей Горыныч и Василиса»<br>Г.К. Андерсон «Гадкий утенок»<br>Дидактическая игра «Узнай сказку»   |
| «Развитие речи»                              | Картотека речевых игр: «Закончи предложение», «Чудесный мешочек», «Что растет на огороде», «Кто, кто в теремочке живет?», «Договори слог», «Скажи по-другому»;<br>-Мнемотаблици<br>- Султанчики, вертушки ,мыльные пузыри ,листочки(для закрепления правильного речевого выдоха).<br>- Звуковые коробочки, музыкальные инструменты(для формирования фонематического восприятия слуха)<br>- Предметные картинки по темам «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Животные», «Бытовые приборы»<br>- Дидактическая игра «Один- много», «Большие и маленькие»: : «Четвертый лишний», «Найди пару», «Опиши действие»,<br>- развивающая игра «Найди различия» «Уютный домик»;<br>- Набор картинок «Расскажи сказку по картинкам» |
| <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> |   |
| «Уголок ИЗО»                                 | Раскраски, бумага для рисования - разного формата, доски для лепки, клей, краски (гуашь), кисти для аппликации, кисти для рисования, клеёнки, пластилин, точилки, цветная бумага и картон, цветные карандаши.<br>Уголок «Волшебные краски»: детские работы (см. приемная).<br>Трафареты (овощи, фрукты, дикие и домашние животные ,транспорт).<br>Альбом «Дымковская игрушка».  |
| «Уголок театрализации»<br><br>Уголок ряженья | - Куклы бибабо (бабка, дед, собака, поросенок, курочка,петушок, медведь, утенок, бычок, зайчик, енот);<br>- пальчиковый театр «Кот в собаках»<br>- настольный театр «Был у бабушки козел», «Заюшкина избушка», «Золотой петушок»;<br>-театр на палочках «Курочка Ряба»;<br>-театр на ложках «Колобок»;<br>-маски : кошка, собака, мышь, свинка, бегемотик.<br>-«Уголок ряженья»: юбочки, накидки, бижутерия, костюмы;<br>- дидактическая игра «Разложи по порядку». «Курочка ряба», «Три богатыря»<br>Лото «У сказки в гостях»<br>Пазлы «Три поросёнка»<br>Театр на столе «Приключение буратино», «Аленький цветочек», «Гуси-Лебеди», «Золотая рыбка»,  |
| «Музыкальный уголок»                         | - дидактические игры: «Мамы и детки», «Угадай, на чем играю»; «Качели», «Курица и цыплята», «Узнай свой инструмент»<br>- музыкальные инструменты: бубен, металлофон, маракасы, бубенцы, колокольчики, барабан, кастаньеты, ложки, рубель, гитара, музыкальный треугольник<br>-портативная колонка;<br>Альбом для рассматривания «Музыкальные инструменты», «Наши песни», «Слушаем песни».   |
| «Уголок конструирования»                     | -Конструктор «Лего» средний, конструктор средний, деревянный ,конструктор мелкий,<br>-Мозаика средняя, мозаика крупная<br>-Магнитная мозаика «Рыбка», магнитная мозаика «Всякая всячина»,<br>-Комплект пластмассового конструктора крупный.<br>Альбом: «Схемы - образцы для конструирования»<br>«Кубики»  |
| <b>Физическое развитие</b>                   |   |
| «Спортивный уголок» и уголок «Здоровья»      | Спортивный инвентарь: гантели мягкие, дорожка со следами, кегли, ленты, мешочки с песком, мяч резиновый, мяч пластмассовый, обруч, ракетки, скакалка, флажки, массажная дорожка, массажные следочки.<br>Альбомы: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».<br>Альбом: «Правила осанки», «Будь здоров малыш», «Детские травмы»<br>Тренажеры для глаз   |

|  |  |
|--|--|
|  | Дидактические игры : «Спортивное лото», «Угадай вид спорта»<br>-настольная игра «Спокойный больной», «Аэрохокей» |
|--|--|

**Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для музыкального развития  
детей в музыкальном зале**

|                            | <b>Наименование</b> | <b>Количество</b> |
|----------------------------|---------------------|-------------------|
| Музыкальные<br>инструменты | Пианино «Иртыш»     | 1                 |
|                            | Аккордеон           | 1                 |

|                                    |  |    |
|------------------------------------|--|----|
|                                    | Набор музыкальных инструментов   | 1  |
|                                    | Бубен  | 6  |
|                                    | Ксилофон   | 1  |
|                                    | Металлофон   | 8  |
|                                    | Аккордеон детский  | 1  |
|                                    | Балалайка  | 1  |
|                                    | Деревянные ложки   | 40 |
|                                    | Румба  | 2  |
|                                    | Маракасы   | 4  |
|                                    | Трещотка пластинчатая  | 5  |
|                                    | Рубель   | 1  |
|                                    | Барабан с палочками  | 2  |
|                                    | Ритмические палочки  | 10 |
|                                    | Ритмические кубики   | 20 |
|                                    | Треугольники   | 4  |
|                                    | Колокольчики   | 25 |
|                                    | Кастаньеты деревянные  | 2  |
|                                    | Кастаньеты с ручкой  | 2  |
|                                    | Валдайские колокольчики  | 3  |
|                                    | Свистулька   | 4  |
|                                    | Свистки с голосами птиц  | 4  |
|                                    | Дудочка  | 4  |
|                                    | Тарелка  | 2  |
|                                    | Горн   | 1  |
|                                    | Музыкальный молоточек  | 4  |
|                                    | Колокольчики на ручках   | 8  |
|                                    | Колокольчики на подставках   | 8  |
|                                    | Набор инструментов «Бумажный оркестр»  | 1  |
|                                    |  |    |
| Музыкально-дидактические пособия   | Музыкально-дидактические игры  |    |
|                                    | Аудивизуальные пособия с записями классической музыки и детского музыкального репертуара |    |
|                                    | Подборка песенного материала   |    |
|                                    | Подборка аудио и видео записей для слушания музыки                                       |    |
|                                    | Музыкальные инструменты. Альбом  |    |
|                                    | Шаблон матрешки для развития мимики  |    |
|                                    | Звуковая игра «Веселый оркестр»  |    |
|                                    |  |    |
|                                    | Тематические презентации   |    |
|                                    | Тематические видео-клипы   |    |
|                                    | Подбор стихов и литературы   |    |
| Портреты композиторов              |  |    |
|                                    |  |    |
| Костюмы, атрибуты к танцам и играм | Погремушки   | 30 |
|                                    | Флажки   | 20 |
|                                    | Мишура на палочке  | 10 |
|                                    | Фонарики из фольги   | 25 |
|                                    | Искусственные цветы  | 50 |
|                                    | Букетики цветов для танцев   | 8  |
|                                    | Голуби картонные   | 25 |
|                                    | Голуби на палочке  | 8  |
|                                    | Звезды золотые на палочке  | 10 |
|                                    | Звезды серебряные на палочке   | 10 |
|                                    | Чашки с блюдами на руку  | 8  |
|                                    | Цветы на руку белые  | 10 |
|                                    | Плоскостной самовар  | 1  |
|                                    | Лепестки на ладонь   | 8  |
|                                    | Разноцветные кляксы  | 8  |
|                                    | Разноцветные вееры   | 12 |

|  |  |    |
|--|--|----|
|  | Осенние листья   | 60 |
|  | Платочки   | 30 |
|  | Морковки   | 10 |
|  | Шишки  | 12 |
|  | Грибочки   | 12 |
|  | Снежки   | 30 |
|  | Смайлы настроения  | 8  |
|  | Индивидуальные зеркала                                   | 20 |
|  | Музыкальная лесенка                                      | 1  |
|  | Матрешки   | 20 |
|  | Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных | 10 |
|  | Лошадки на палочке                                       | 4  |
|  | Кукла в одежде (30–50 см)                                | 4  |
|  | Набор перчаточных кукол к различным сказкам              | 1  |
|  | Шапочка-маска для театрализованных представлений         | 15 |
|  | Телефон мягкий   | 1  |
|  | Корзинки   | 6  |
|  | Коробки и упаковки для сюрпризов                         | 6  |
|  | Комплект костюмов для театрализованной деятельности      | 1  |
|  | Костюм Деда Мороза (для взрослого)                       | 1  |
|  | Костюм Снегурочки (для взрослого)                        | 1  |
|  | Костюм Осени (для взрослого)                             | 1  |
|  | Костюм Царя (для взрослого)                              | 1  |
|  | Костюм Матрешки (для взрослого)                          | 1  |
|  | Елка искусственная маленькая                             | 1  |
|  | Набор елочных игрушек                                    | 1  |
|  | Сумки – торбы (для атрибутике)                           | 10 |
|  |  |    |
|  | Гирлянда из фольги                                       | 10 |
|  | Комплект видеофильмов для детей                          | 1  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Музыкально-дидактические игры | Младший дошкольный возраст от 2 до 4 лет   |
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мама и детки</li> <li>- Солнышко и тучка</li> <li>- Чей домик</li> <li>- Чудесная коробочка</li> <li>- Курица и цыплята</li> <li>- Кто как поет</li> </ul>  |
|                               | Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет   |
|                               | Узнай свой инструмент <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мама и детки</li> <li>- Кто как идет</li> <li>- Курица и цыплята</li> <li>- Музыкальный кубик</li> </ul>  |
|                               | Старший дошкольный возраст от 5 до 7 лет   |
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто как поет</li> <li>- Ритмические рисунки</li> <li>- Ступеньки</li> <li>- Учись танцевать</li> <li>- Курица и цыплята</li> <li>- Песня-танец-марш</li> <li>- Времена года</li> <li>- Что в коробке</li> <li>- Наши песни</li> <li>- Чей марш</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| часть, формируемая участниками образовательных отношений «Есть такая нация - ребенок» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Карта Оренбургской области</li> <li>- Символика Оренбургской области /флаг, флажки/</li> <li>- Головные уборы разных национальностей /башкиры, татары, казахи, украинцы, вьетнамцы, русские/</li> <li>- Атрибуты для народных игр и плясок /пиалы, лошадки, платки, охотничьи луки, шапочки-маски/</li> <li>- Театр на коленках – куклы в русских костюмах</li> <li>- Презентации «Национальная деревня», «Хлеб», «Национальные костюмы», «Степь Оренбургская», «Венок дружбы» и др.</li> <li>- Народные музыкальные инструменты /татарская гармошка, казахский барабанчик, мордовские и украинские свистульки, белорусская дуда, русские шумовые инструменты/</li> <li>- Альбомы: «Музыкальные инструменты народов Оренбургской области», «Национальные костюмы народов Оренбургской области»</li> <li>- Комплект аудиозаписей народной музыки</li> <li>- Картотека народных игр</li> <li>- Литературная подборка о народах Оренбургской области</li> </ul> |
|---|---|

**Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для физического развития детей в музыкальном зале**

| Оснащение                         | Количество                                   |
|-----------------------------------|--|
| Мячи                              | 30 средних и 26 маленьких (3 баскетбольных ) |
| Гантели                           | 26   |
| Гири детские                      | 6  |
| Обручи                            | 13 средних и 4 больших                       |
| Скакалки                          | 15   |
| Мешочки для метания               | 23   |
| Канат для перетягивания           | 1  |
| Напольные конусы                  | 7  |
| Кубики                            | 78 средних и 13 больших                      |
| Гимнастические лавки              | 3  |
| Гимнастическая стенка для лазанья | 1  |
| Стойки для метания                | 2  |
| Дуги для подлазанья               | 4  |
| Ребристая доска                   | 2  |
| Султанчики                        | 34   |
| Зрительные ориентиры              | для мальчиков-7<br>для девочек - 19          |
| Разноцветные ленты                | 34   |
| Флажки                            | 33   |
| Косички                           | 15   |

**Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов педагога-психолога**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| уголок педагога психолога | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наглядно-дидактическое пособие: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посуда</li> <li>- Окружающий мир « Мебель»</li> <li>- Окружающий мир « Бытова техника»</li> </ul> </li> <li>➤ Дидактическое пособие «Азбука настроений»</li> <li>➤ Дидактическое пособие «Куб»</li> <li>➤ Игры на развитие мышления: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лабиринт</li> <li>- Колумбово яйцо</li> <li>- Пентамино</li> <li>- Монгольская игра</li> <li>- Пифагор</li> <li>- Вьетнамская игра</li> <li>- Геометрические фигуры и др.</li> </ul> </li> <li>➤ Игры на развитие внимания</li> </ul> |
|---------------------------|---|



- Игры на развитие памяти
- Психогимнастические этюды
- Игры по социально-эмоциональному развитию
- Игры, направленные на развитие моторно-двигательного внимания
- Игры, направленные на развитие слухового внимания
- Игры, задания и упражнения, направленные на развитие сенсорного внимания
- Картотека подвижных игр
- Картотека игр с песком
- Картотека игр с камушками «Марблс»
- Психологическая песочница
- Кукла – марионетка «Сказочная фея»
- Игрушки для психологической песочницы

### 3.5 Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждоговозрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗна основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этихдетей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной

программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в

ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационном поле.

#### **Кадровые условия реализации Федеральной программы.**

Укомплектованность образовательного учреждения, реализующего ОП дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 103» квалифицированными кадрами – педагогическими, руководящими и иными составляет 97%

| <b>Перечень кадровых работников</b> | <b>По штатному расписанию (в ед.)</b> | <b>Фактически (в ед.)</b> | <b>Итого (показатель укомплектованности в %)</b> |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|--|
| Руководящие                         | 1,00                                  | 1,00                      | 100%   |
| Воспитатель                         | 9,00                                  | 6,00                      | 67%  |
| Музыкальный руководитель            | 1,25                                  | 1,00                      | 80%  |
| Педагог - психолог                  | 0,5                                   | 1,0                       | 100%   |
| Помощник воспитателя                | 7,5                                   | 6                         | 80%  |
| Заместитель заведующего             | 2,00                                  | 2,00                      | 100%   |
| Иные работники ДОО                  | 10,5                                  | 10                        | 95%  |
| <b>Итого:</b>                       | <b>33,25</b>                          | <b>27</b>                 | <b>97%</b>                                       |

Все педагоги ДОО своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации Программы.

Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают молодые педагоги.

Реализация Программы полностью обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341) Осуществляется непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно- вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе

### 3.6 Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах.

#### 3.6.1 Перечень художественной литературы.

##### От 2 до 3 лет.

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

##### Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокращении), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. сангл. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

##### Стихи к праздникам

*Здравствуй, Новый год!* Р. А. Кудашева «В лесу родилась елочка», «Веселей и дружнее»; А. Л. Берлова «Декабрь», «Январь»; Габдулла Тукай «Едет Дед Мороз», «Как у зимушки-сударушки..».

##### *День защитника Отечества*

Андрей Усачев «Каждый мальчик может стать солдатом».

##### *Проводы зимы*

*Потешки:* «Надо нам везде успеть...», «Тин-тин-тинка!..», «Выходи, народ!..», «Солнышко-колоколнышко..».

##### *Мамочка моя!*

И. И. Косяков «Все она»; М. П. Клокова «Я залез на коня..»; М. В. Дружинина «Тише, тише, не шумите..», «Рано матушка встает...», «Матушка-красно солнышко...».

##### От 3 до 4 лет.

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и

козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдзева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В.

«Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

#### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдзева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

### Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапфир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайно установится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. История из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### От 5 до 6 лет.

#### Малые формы фольклора.

##### Русский фольклор

*Русские народные песенки и потешки:* «Божья коровка...», «Грачи-киричи...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Как на тоненький ледок...»; «Как у бабушки козел...»; «Ласточка ласточка...»; «Николенька-

гусачок...»; «По дубочку постучишь...»; «Ранним-рано поутру...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «Уж я колышки тешу...»; «Уж ты, пташечка...»; «По дубу постучишь».

### **Фольклор народов мира**

*Песенки и потешки народов мира:* «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Журавли», «Который час?», «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили- были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауковой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М.

«Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан имышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

### **Малые формы фольклора.**

*Русские народные песенки и потешки:* «Богат Ермошка», «Братцы, братцы», «Вы послушайте, ребята», «Где кисель – тут и сел», «Глупый Иван», «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»; «Лиса рожью шла...»; «Сбил, сколотил - вот колесо», «Ты пирог съел?», «Федул, что губы надул?». «Чигарики- чок-чигарок...».

*Календарные обрядовые песни:* «Как на масляной неделе...»; «Как пошла коляда...»; «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Масленица, Масленица!» «Тин- тин-ка подай блинка».

### **Фольклор народов мира**

*Песенки и потешки народов мира:* «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой, «Что я видел» пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус.

### **Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

### **Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова);

«Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает », «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник»,

«Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкинхлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (повыбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всякпо-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф.Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малышеи Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие ГолубойСтрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); ЯнссонТ. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **3.6.2 Перечень музыкальных произведений.**

#### **От 2 до 3 лет.**

**Слушание - пение.** «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Кошка» муз. А.Александрова, сл. Н.Френкель; «Цап-царап» муз. С.Гаврилова, сл. Р.Алдоиной; «Птичка» муз.Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «В огороде зайныка» муз.М.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Паровоз» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Машина» муз. К.Волкова, сл. Л.Некрасовой; «Дудочка» муз. Г.Левкодимова, сл. И.Черницкой; «Лошадка» муз.Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Спи, мой мишка» муз.Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского; «Грибок» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской; «Колыбельная мишке» муз. Е.Тиличеевой; «Пришла зима» муз.М.Раухвергера, сл. Т.Мираджи; «Варись, кашка» муз. Е.Туманян, сл.А.Рождественской; «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И.Арсеева.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** «Раз – два»; «Кошечка крадется»; «Ноги и ножки» муз. В.Агафонникова; «Ой, летали птички»; «Мячи» муз. Т.Ломовой; «Грибы»; «Топ-хлоп, малыши» А.Бурениной; «Разминка под музыку»; «Это я»; «Вот как мы умеем» муз.Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Весна пришла».

**Танцы.** «Танец осенних листочков» муз. И.Кишко; «Маленькая полечка» муз. Е.Тиличеевой, сл.



А.Шабитской; «Погремушки» муз. М.Раухвергера; «Гопачок» у.н.м., обр. М.Раухвергера; «Танец снежинок» чеш. н.п.; «Раз-два» муз. и сл. М.Картушиной; «Весенняя пляска» муз. и сл. М.Картушиной; «Солнышко» муз. и сл. Е.Макшанцевой; «На лужайке»; «Подарки лета» А.Бурениной и Т.Сауко.

**Игры.** «Догони зайчика» муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского; «Прятки с зайкой»; «Поможем курочке»; «Курочка и цыплята»; «Зайка серенький сидит» р.н.п.; «Соберем урожай»; «Прокати, лошадка, нас» муз. В.Агафонникова К.Козыревой, сл. И.Михайловой; «Прятки с лошадкой»; «Медведь и дети»; «Кот и мыши»; «Санки» муз. и сл. Т.Сауко; «Игра с воробьем»; «Птички и кошка»; «Зайка» сл. М.Картушиной на р.н.м.; «Волк и зайцы»; «Колобок» О.Арсеневской; «В гости к бабушке»; «Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Кто живет у бабушки?» О.Арсеневской.

**Дидактические игры.** «Большой-маленький»; «Птица и птенчики»; «Постучим молотком»; «Тихо-громко»; «Узнай по голосу»; «Солнышко и дождик».

**Пальчиковые игры.** «Дом»; «Корова»; «Мы во двор пошли гулять»; «Птичка, птичка»; «Белочка»; «Ах, вода»; «Ладушки»; «Коза»; «Пчела и пчёлы»; «Бабочка»; За ягодами».

**Логоритмические игры.** «Волк-волчок»; «Бабушкины пирожки»; «Дождик»; «Одуванчик».

### От 3 до 4 лет.

#### Слушание

«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевского; «Дождик» муз. А.Лядова; «Листопад» муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Осенью» муз. С.Майкапара; «Пляска» у.н.м. обр. Т.Ломовой; «Медведь» муз. Е.Тиличевой; «Дед Мороз» (отрывок) муз. Р.Шумана; «Вальс» муз. Д.Кабалевского; «Зайчик», муз. А.Лядова; «Со вьюном я хожу» р.н.п.; «Солдатский марш» муз. Р.Шумана; «Маме в день 8-го марта» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Ивенсен; «Маленький вальс» муз. Н.Леви; «Весною» муз.С.Майкапара; «Кукушка» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Окликание дождя» муз.А.Лядова, сл.народные; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя.

#### Пение

«Петушок» р.н.п.; «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Колыбельная» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой, «Праздничная» муз.Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Огуречик»; «В огороде зайка» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Собачка» муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой; «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко, сл. Н.Кукловской; «Еж»; «Зайка» обр.Ан.Александрова, сл. Т.Бабаджан; «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Елочка» муз. Н.Бахутовой, сл. М.Александровской; «Мишка-лежебока» муз. С.Бодренкова, сл.В.Берестова; «Зайка» русская народная мелодия, обр. Ю.Слонова, сл.И.Черницкой; «Ладушки» р.н.п., обр.Н.Римского-Корсакова; «Пирожки», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской; «Молодой солдат» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Очень любим маму» муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Волгиной; «Жучка» муз. Н.Кукловской, сл. С.Федорченко; «Зима прошла» муз.Н.Метлова, сл. М.Клоковой; «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель; «Птичка» муз.Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Дождик, дождик, поливай!» ; «Корова» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой.

#### Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Марш», муз. Э. Парлова; «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера; «Прыжки» муз. К.Черни; «Ходим-бегаем» муз.Е.Тиличевой; «Марш» муз.Е.Тиличевой; «Конь» муз.Л.Банниковой; «Плясовые движения» р.н.м.; «Кошечка» муз.Т.Ломовой.

**Игры.** «Прятки» р.н.п.; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Погуляем» муз. Т.Ломовой; «Пройдем в ворота» р.н.м.; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Птички и машины» муз. Т.Ломовой; «Жмурки с Мишкой» муз. Ф. Флотова; «Воробышки и автомобиль» муз. Т.Ломовой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

#### Хороводы и пляски

«Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Дождик» муз.М.Раухвергера; «Пальчики и ручки» р.н.м.; «Вокруг елки» муз. и сл. Н.Шахина; «Пляска с платочками» р.н.м.; «Пляска» муз. М.Рустамова; «Сапожки» р.н.м.; «Танец с цветами» р.н.м.; «Ходит Ваня» р.н.п.; «Веснянка» р.н.п.

#### Характерные танцы.

«На зеленой елке» муз. Г.Финарковского, сл. В.Антоновой; «Зайцы и лиса» муз. Финарковского; «А кто это?» муз. Рустамова; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Танец с листочками» муз. Т.Ломовой; «Сыграй, как хочешь», «Сыграй для гостей»; «Зайчики» муз. Т.Ломовой; «Зимние забавы» р.н.м.; «Зайка в лесу»; «Колыбельная»; «Подпевай»; «Пляска» муз.М.Рустомова; «Котенька-коток» р.н.п.; «Гудок»; «Закличка солнца».

### **Музыкально-дидактические игры**

«Птицы и птенчики», «Солнышко и тучка», «На чем играю», «Чудесная коробочка», «Чей домик», «Высоко-низко»; «Кто как поет»; «Шагаем и бегаем» р.н.м.; «Курица и цыплята»; «Птичка поет»; «Кап-кап».

### **Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.**

«Погремушки и колокольчики» муз. по выбору; «Бубен» муз. М.Красева; «Высоко-низко»; «Чудесная коробочка»; «Тик-так»; «Волшебные палочки» р.н.м.; «Пляска» р.н.м.; «Веселые ложки» р.н.м.; «Большие и маленькие колокольчики»; «Веселые погремушки»; «Птичка клюет зернышки»; «Волшебный треугольник».

### **От 4 лет до 5 лет.**

**Слушание** «Игра в лошадки», «Болельщик куклы», «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Нянина сказка» муз. П.Чайковского (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Вальс» муз.С.Майкапара; «Музыкальный ящик» муз.С.Свиридова; «Смелый наездник», «Пьеска» муз. Р. Шумана; «Материнские ласки» муз. Н.Гречанинова; «Сказочка» муз.С.Майкапара; «Пастушок» муз. С.Майкапара.

### **Пение**

**Упражнения для развития голоса и музыкального слуха.** «Две тетери» р.н.п.; «Я бегу» муз. Г.Эрнесакса, сл. С.Эрнесакса; «Спите, куклы» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «Петрушка» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «Кошка, как тебя зовут?» муз. М.Андреевой, сл. Г.Сапгира; «Тише, мыши» муз. Е.Попляновой, слова народные; «Ехали медведи» муз. Г.Эрнесакса, сл. К.Чуковского; «Месяц май» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.

**Песни.** «Барабанщик» муз. М.Красева, сл. М.Чарной, Н.Найденовой; «Детский сад» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Птичка» у.н.м. обр. П.Чайковского; «Репка» муз. Е.Тиличевой, сл. В.Викторовой, Н.Найденовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Паровоз» муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской; «Песня петушка» муз. Р.Рустомова, сл. Л.Мироновой; «Нарядили елочку» муз. А.Филиппенко, сл. М.Познанской; «Ай да елочка!» муз. и сл. Л.Олиферовой; «Танец около елки» муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой; «Санки» муз.М.Красева, сл. О.Высотской; «Кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Мы солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Самолеты» муз. И.Кишко, сл. О.Марунич; «Мы запели песенку» муз.Р.Рустомова, сл. Л.Мироновой; «Воробей» муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова; «Песенка о весне» муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель; «Солнышко» муз. Н.Галеевой, сл. О.Высотской; «Лягушка» р.н.п. обр. Ю.Слонова; «Наша песенка простая» муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен; «Дождик» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Ходьба» муз. Т.Ломовой; «Пружинки» под рус. нар. мелодию; «Танец с осенними листочками» муз. Е.Гомоновой (этюд); «Катилось яблоко» муз. В.Агафонникова; «Бег с остановкой» лит.н.м. обр. Л.Вишкарева; «Прогулка» муз.М.Раухвергера (этюд); «Подпрыгивание» муз. М. Сатулиной; «Дуда» бел.н.м. (этюд); «Бегал заяц по болоту» муз. В.Герчик, сл. нар. (этюд); «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Барабанщик» муз. М.Красева (этюд); «Всадники», муз. В. Витлина.

**Хороводы и пляски.** «Выходи подружка» пол.н.п.; «Покажи ладошки» лат.н.м.; «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «Танец около елки» муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой; «Весна-красна идет» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского; «Танец с платочками» р.н.м.; «Колобок» муз.Г.Струве.

### **Музыкальные игры**

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Игра вокруг елки» муз.В.Курочкина; «Жмурки» муз. Ф. Флотова; «Летчики на аэродром» муз. М.Раухвергера; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Зайка» р.н.п.; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кто у нас хороший» муз. А. Александрова, сл. народные; игры, выученные в течение года.

**Песенное творчество.** «Котенька-коток», рус. нар. песня; «Марш»; «Заботливая курочка» муз. П.Назарова, сл. Ю.Исраила, рус. текст Н.Петровой; «Музыкальные вопросы» (Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»)»

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Мишка» муз. Гречанинова; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчик» муз. А.Лядова, сл. народные; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Зайнька» р.н.п.; «Заботливая курочка» муз. П.Назарова, сл. Ю.Исраила, рус. текст Н.Петровой; «На чем играю?»

#### **Музыкально-дидактические игры**

«Птицы и птенчики», «Узнай свой инструмент»; «Мамы и детки»; «Кто как идет?»; «Курица и цыплята»; «Эхо»; «Качели»; «Громко — тихо»; «Веселые дудочки».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Что как звучит?» р.н.п.; «Плясовая» р.н.м.; «Мы идем с флажками» муз.Е.Тиличеевой; «Шумовые инструменты»; «Гармошка»; «Марш» муз.Е.Тиличеевой; «Ручеек»; «Кап-кап» рум.н.п.; «Звенящий треугольник» муз. Р.Рустамова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Марш» муз.Шульгина; «Полька» муз. С.Майкапара; «Октябрь. Осенняя песнь» муз. П.Чайковского; «Парень с гармошкой» муз.Г.Свиридова; «Осенью» муз. С.Майкапара; «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского; «Вальс» муз. А.Гречанинова; «Колыбельная» муз. Г. Свиридова; «Итальянская песенка» муз. П.Чайковского; «Смелый наездник» муз. Р.Шумана; «Мамин праздник» муз.Е.Тиличеевой; «Камаринская» муз. П.Чайковского; «Старинная французская песенка» муз. П.Чайковского; «Немецкая песенка» муз. П.Чайковского; «Апрель. Подснежник» муз. П.Чайковского; «Утро» муз. Э.Григ; «Березка» муз. Е.Тиличеевой; «Моя Россия» муз. Г.Струве; «Петя и волк» симфоническая сказка для детей (в сокращении) муз.С.Прокофьева.

#### **Пение.**

##### **Песни и упражнения для развития голоса и музыкального слуха.**

«Лесенка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова; «Барабан» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; «Труба» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; «Снег» муз. М.Ройтерштейн, сл. И.Токмаковой; «Эхо» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой; «Конь» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; «Жаворонushки, прилетите-ка!» р.н.п.; «Кукушка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; «Чики-чики-чикалочки» р.н.п.; «Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой, слова народные.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Подсолнух» муз.З.Левиной, сл. Л.Некрасовой; «Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Тетя тыква» муз. С.Соснина, сл. М.Садовского; «Родине спасибо!» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Листопад» муз.Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Песенка о песенке» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Новогодний хоровод» муз.Г.Струве, сл. Н.Соловьевой; «Дед Мороз» муз. и сл. Л.Олиферовой; «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца, сл. С.Богомазова; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Это что за теремок?» (песенка-игра) муз. и сл. Л.Олиферовой; «Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен; «Ты на свете лучше всех, мама!» муз. Е.Рагульской, сл. М.Пляцковского; «Как у наших у ворот» р.н.п. обр. Н.Метлова; «Весенняя полька» муз.Е.Тиличеевой, сл. В.Викторова; «Лесная песенка» муз. В.Витлина, сл. Т.Кагановой; «А я по лугу» р.н.п.обр. Н.Метлова; «Этот День Победы» муз. Т.Попатенко, сл. В.Викторова; «Веселая дудочка» Муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Весенняя песенка» муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко, пер. с укр. Т.Волгиной.

**Песенное творчество.** «Пчела жужжит» муз. Т.Ломовой, сл. А.Гангова; «Зайка» муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто; «Лифт» муз. Т.Бырченко, сл. Г.Фельдшера; «Что ты хочешь, кошечка?» муз.Г.Зингера, сл. А.Шибицкой; «Самолет» муз. и сл. Т.Бырченко; «Гуси» муз. и сл. Т.Бырченко; «Играй, сверчок» муз. Т.Ломовой, сл. Ю.Островского; «Зайка, зайка, где бывал?» муз. М.Скребковой, сл. А.Шибицкой; заклички, дразнилки.

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Пружинка» р.н.м.; «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Плавные руки» муз. Н.Гречанинова; «Учись плясать по-русски!» вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с ленточками» муз. В.Моцарта; «Передача мяча» муз. Н.Соснина; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой.

**Этюды.** «Ау!»; «Раздумье» муз. С.Майкапара; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары» муз. И.Штрауса; «Приглашение» рус. нар. мелодия; «Задорный танец» муз. Золотарева; «Парная пляска» чеш.н.м.; «Чеботуха» р.н.м.; «Кадриль с ложками» р.н.м.

**Характерные танцы.** «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен; «Танец Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Пошла млада за водой» р.н.п.; «Как у наших у ворот» р.н.п.; «Танец цирковых лошадок» муз. М.Красева.

**Хороводы.** «Со вьюном я хожу» р.н.п.; «А я по лугу» р.н.п.; «Как пошли наши подружки» р.н.п.; «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Веснянка» у.н.п. обр.Полонского; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Где был, Иванушка?» р.н.п.; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

#### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Найди себе пару» латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Ищи игрушку» р.н.м.; «Игра с бубном», муз. М. Красева.

**Игры с пением.** «Ворон», рус. нар. песня; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Дедушка Ежок» р.н.п.; «Как из-под горы» р.н.п.

**Игровое и танцевальное творчество.** «Свободная пляска»; «Пошла млада за водой» р.н.п.; «А я по лугу» р.н.п.; «Как у наших у ворот» р.н.п.; «Танец цирковых лошадок» муз. М.Красева; «Где был, Иванушка?» р.н.п.; «Гори, гори ясно!» р.н.п.

#### **Музыкально-дидактические игры**

«Слушай ритм и повторяй», «Настроение», «Кто же песенку поет?», «Эхо», «Ритм из песенки», «Зайди в теремок», «Куда бежит мелодия», «Барабаны», «Раз, два, три, четыре», «Кто к нам в гости пришел?», «Что играю – угадай», «Веселый мяч», «Гусеница», «Песня-танец-марш», «Превращение песенки», «Времена года», «Чей же голос прозвучал?», «Настроение у песенки», «Наши песни».

**Игра на детских музыкальных инструментах** «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Русская плясовая» (ф/г), «Полька» (ф/г), «Лесное эхо», «Марш» (ф/г), «Во саду ли» р.н.п., «Василек» р.н.п., «Гори, гори, ясно» р.н.п.

### **От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** «Гимн РФ» муз. А. Александрова, сл. С.Михалкова; «Полька» муз. П.Чайковского; «Шарманка» муз. Д.Шостаковича; «Осень», «Зима», «Весна» муз. А.Вивальди; «Раздумье» муз. С.Майкапара; «Избушка на курьих ножках» муз. М.Мусоргского; «Шествие гномов» муз. Э.Грига; «Волынка» муз. И.Баха; «Волынка» муз. В.Моцарта; «Менуэт» муз. И.Баха; «Полька» муз. С.Майкапара; «Вальс» муз. С.Майкапара; «Мазурка» муз. А.Гречанинова; «Марш» муз. С.Прокофьева; «Разлука» (фрагмент) муз. М.Глинки; «Турецкое рондо» (фрагмент) муз. В.Моцарта.

#### **Пение.**

**Песни-упражнения для развития голоса и музыкального слуха.** «Скок-поскок» р.н.п.; «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «Музыкальное эхо» муз. М.Андреевой; «Лиса по лесу ходила» р.н.п.; «Ехали» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Часы»; «Едет воз»; «Колокольчик»; «Верхом на палочке»; «Мы поем» муз. И.Арсеева, сл. А.Харитоновой; «Кузнец» муз. И.Арсеева, сл. Народные, пер. с англ. С.Маршака; «Как под наши ворота» р.н.п.; «Горошина» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель; «В школу» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.

**Песни.** «Здравствуй, Родина моя!» муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева; «Наш любимый детский сад» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Кравчука; «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко, сл. М.Ивенсен; «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., обр. Н.Метлова; «Во кузнице» р.н.п., обр. А.Жарова; «Вовин барабан» муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца; «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой; «Зимняя песенка» муз. М.Красева, сл. С.Вышеславцевой; «Будет горка во дворе» муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Пошла млада за водой» р.н.п., обр. В.Агафонникова; «Буденовец» муз. Я.Дубровина, сл. М.Наринского; «Будем в армии служить» муз. Ю.Чичкова, сл. В.Малкова; «Самая хорошая» муз. В.Иванникова, сл. О.Фадеевой; «Веснянка» у.н.п., обр. Г.Лобачева, пер. О.Высотской; «Весенняя песенка» муз. С.Полонского, сл. Н.Виноградовой; «Яблонька» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Забилы, пер с укр. З.Александровой; «Марш космонавтов» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Великий день» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой; «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, сл. К.Ибряева; «До свиданья, детский сад» муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** «Марш» муз. Е.Тиличевой; «Бег» бел.н.м.; «Дождик» (этюд) муз. Любарского; «Марш» муз. И.Кишко; «Попляшем» (этюд) р.н.м.; «Давайте поскачем» муз. Т.Ломовой; «Медведи пляшут» (этюд)

р.н.м.; «Скакалки» муз. Петрова; «Каждая пара пляшет по своему» (этиюд) р.н.м.; «Смелый наездник» муз. Р.Шумана; «Игра в лошадки» (этиюд) муз. П.Чайковского; «Шагают девочки и мальчики» муз. Золотарева; «Потопаем-покружимся» р.н.м.; «Качание рук» пол.н.м.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами» муз. А.Петрова; «Упражнения с лентой» муз. Т.Ломовой; «Упражнения с цветами» муз. Т.Ломовой; «Упражнения с флажками» пол.н.м.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска» чеш. н. м; «Каблучки» р.н.м., обр. Адлера; «Веселый слоник» муз. Комарова; «Круговой галоп» венг.н.м.; «Менуэт» муз.С.Майкапара; «Русская пляска с ложками» р.н.м.; «Погремушки» хорв.н.м.; «Вальс» муз. И.Штрауса; «Полька» муз. Т.Ломовой; «Танец с погремушками» муз. С.Майкапара; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Барыня» р.н.м.(вариации); «Полянка» р.н.м.; «Веселые скачки» муз. Можжевелова; «Айболит» муз. Т.Алексеевой, сл. М.Рябинина; «Правила дорожного движения» муз. и сл. И.Русских; «Танец с колосьями» муз. Г.Пономаренко, сл. В.Бокова; «Катюша» муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского; «Танец снежинок» муз. Жилина; «Бескозырка белая» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского; «Вальс цветов» муз. П.Чайковского; «Коротышки» муз. Г.Гладкова.

**Хороводы.** «На горе-то калина» рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Как на тоненький ледок» р.н.п.; «К нам приходит Новый год» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой; «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.; «Как у наших у ворот» р.н.п.; «Земелюшка-чернозем» р.н.п.; «Пошла млада за водой» р.н.п.; «Кто березку причесал?» муз. Л.Семеновой, сл. А.Горской.

**Музыкальные игры.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Бери флажок» венг.н.м.; «Кто скорей» муз. Т. Ломовой; «Найди себе пару» лат. н.м.; «Колобок» р.н.м.; «Чей кружок быстрее соберется» р.н.м.; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Ищи», муз. Т. Ломовой.

**Творчество.** «Осенью» муз. Зингера; «Уж я колышки тешу» р.н.п.; «Плясовая» муз. Т.Ломовой; «Полька» муз. Т.Ломовой; «Веселая песенка»; «Танец медведя и медвежат» р.н.м.; «Тихая песенка»; «Быстрая песенка»; «Медленная песенка»; «Как у наших у ворот» р.н.п.; «Весной» муз. Зингера; «Русский перепляс» р.н.м.; «Хожу я по улице».

#### **Музыкально-дидактические игры**

«Музыкальные прятки»; «Большие и маленькие колокола»; «Догони меня»; «Барабаны»; «Ритм из танца»; «Вечер наступил»; «Песня-танец-марш»; «Веселое эхо»; «Наши песни»; «Телефон»; «Здравствуйте!»

**Игра на детских музыкальных инструментах** «Бубенчики» муз. Е.Тиличевой; «Андрей-воробей» р.н.п.; «Я на горку шла» р.н.п.; «Сорока-сорока» р.н.п.; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Гармошка» муз. Е.Тиличевой; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «Вальс» муз. Е.Тиличевой; «Полька» муз. И.Штрауса.

### **3.6.3 Перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?» «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

#### **От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И.Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

#### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И.Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты наблюдае»; Ф.П. Толстой «Букет

цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

#### 3.6.4 Перечень анимационных произведений для семейного просмотра.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

##### Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О.Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новгородская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия

«Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.7 Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

| Ценности   | Группы общеразвивающей направленности детей |                        |   |                              |               |
|--|---|------------------------|---|------------------------------|---------------|
|  | от 2 до 3 лет                               | от 3 до 4 лет          | от 4 до 5 лет                             | от 5 до 6 лет                | от 6 до 7 лет |
| <b>Сентябрь</b>  |   |                        |   |                              |               |
| 1 сентября: День знаний;   |   |                        |   |                              |               |
| 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; |   |                        |   |                              |               |
| 8 сентября: Международный день распространения грамотности;                                |   |                        |   |                              |               |
| 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников                                 |   |                        |   |                              |               |
| <i>Родина</i>  |   | Праздник «День знаний» |   |                              |               |
| <i>Природа</i>   |   |                        |   |                              |               |
| <i>Человек</i>   | Взаимодействие со взрослым                  |                        |   |                              |               |
| <i>Семья</i>   | «Наша группа»                               |                        |   |                              |               |
| <i>Дружба</i>  |   |                        |   | Проект «Я иду в детский сад» |               |
| <i>Знания</i>  |   |                        |   |                              |               |
| <i>Здоровье</i>  | Практические упражнения «Я сам»             |                        | Режиссерская игра «Я опрятный и приятный» | Веселые старты               |               |



|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| <i>Труд</i>   |   | Элементы с/р игры «Одеваюсь, собираюсь» | В рамках ранней профориентации «Профессии детского сада» | Открытка для сотрудников детского сада ко дню дошкольного работника |  |
| <i>Культура<br/>Красота</i>   |   |   | Рассматривание картинок «Красиво-некрасиво»              |   |  |
| <b>Октябрь</b>  |   |   |  |   |  |
| 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;<br>4 октября: День защиты животных;<br>5 октября: День учителя;<br>Третье воскресенье октября: День отца в России.  |   |   |  |   |  |
| <i>Родина<br/>Природа</i>   | Мини-экскурсия «Наш участок осенью»     |   |  |   | Праздник «Осенние праздники разных народов»    |
| <i>Человек<br/>Семья<br/>Дружба</i>   |   |   | Проект «Спешим на помощь»                                | Печени для бабушки и дедушки.                                       |  |
| <i>Знания</i>   |   |   |  | Выставка «Моя любимая книжка»                                       |  |
| <i>Здоровье</i>   |   | Театрализация «Ах ты, девочка чумазая»  |  |   |  |
| <i>Труд</i>   | Игровые ситуации «Где живут игрушки»    |   |  |   |  |
| <i>Культура<br/>Красота</i>   |   |   |  |   | Выставка «Промыслы народов Оренбургского края» |
| <b>Ноябрь</b>   |   |   |  |   |  |
| 4 ноября: День народного единства;<br>8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;<br>Последнее воскресенье ноября: День матери в России;<br>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации |   |   |  |   |  |
| <i>Родина<br/>Природа</i>   |   |   |  | Проект «Широка страна моя родная»                                   | Проект «Народы, как одна семья»                |
| <i>Человек<br/>Семья<br/>Дружба</i>   |   | Коллективная работа «Я и мои друзья»    | Открытое занятие «Моя мама самая...»                     | Виртуальное путешествие «Мамина страна»                             | КВН «Кто любит маму больше всех?»              |
| <i>Знания</i>   | Взаимодействие со взрослым «А что это?» |   |  |   |  |
| <i>Здоровье</i>   |   |   |  |   |  |
| <i>Труд</i>   |   |   |  |   | Выставка «Мамы-рукодельницы»                   |
| <i>Культура<br/>Красота</i>   |   |   |  |   |  |
| <b>Декабрь</b>  |   |   |  |   |  |
| 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  |   |   |  |   |  |

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
| 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;<br>8 декабря: Международный день художника;<br>9 декабря: День Героев Отечества;<br>12 декабря: День Конституции Российской Федерации;<br>31 декабря: Новый год.   |   |  |   |   |  |
| <i>Родина<br/>Природа</i>  | Создание фотоальбомов «Мой садик», «Моя семья»                        |  | Коллективная работа «Бузулукский бор зимой» в разных техниках исполнения. |   |  |
| <i>Человек<br/>Семья<br/>Дружба</i>  |   | Элементы с/р игры «Помоги...»              |   |   |  |
| <i>Знания</i>  |   |  |   | Презентация «Конституция – основной закон»    |  |
| <i>Здоровье</i>  |   |  | Театрализация «Мойдодыр»  |   |  |
| <i>Труд</i>  |   |  |   |   |  |
| <i>Культура<br/>Красота</i>  |   |  |   |   |  |
| <b>Январь</b>  |   |  |   |   |  |
| 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).  |   |  |   |   |  |
| <i>Родина<br/>Природа</i>  |   |  |   |   |  |
| <i>Человек<br/>Семья<br/>Дружба</i>  |   | Фотовыставка «Зимние прогулки всей семьей» |   | Квест «Аркадий Паровозов спешит на помощь»    |  |
| <i>Знания</i>  | «Давай посмотрим картинки»  |  |   |   |  |
| <i>Здоровье</i>  |   |  |   |   |  |
| <i>Труд</i>  |   |  |   |   |  |
| <i>Культура<br/>Красота</i>  |   |  | Развлечение «Крещенские забавы»   | Развлечение «Раз в Крещенский вечерок»        | Развлечение «Раз в Крещенский вечерок» |
| <b>Февраль</b>   |   |  |   |   |  |
| 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);<br>8 февраля: День российской науки;<br>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;<br>21 февраля: Международный день родного языка;<br>23 февраля: День защитника Отечества. |   |  |   |   |  |
| <i>Родина<br/>Природа</i>  |   |  |   | Тематическое занятие «Военная приемка»        | Проект «Будем в армии служить»         |
| <i>Человек<br/>Семья<br/>Дружба</i>  |   |  |   |   |  |
| <i>Знания</i>  | Акция «Мою книжку возьми, мне свою подари!» (свободный обмен книгами) |  |   |   |  |
| <i>Здоровье</i>  | Досуг «Буль-буль-буль, журчит водица»                                 |  |   | Спортивный праздник «Сильные, смелые, ловкие» |  |
| <i>Труд</i>  | Проект «Огород на окне»   |  |   |   |  |

|   |   |   |   |  |                                      |
|---|---|---|---|--|--------------------------------------|
| <i>Культура<br/>Красота</i>   |   | Развлечение<br>«Краски из<br>сказки»                                    |   |  |                                      |
| <b>Март</b>   |   |   |   |  |                                      |
| 8 марта: Международный женский день;<br>18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);<br>27 марта: Всемирный день театра |   |   |   |  |                                      |
| <i>Родина<br/>Природа</i>   |   |   |   |  |                                      |
| <i>Человек<br/>Семья<br/>Дружба</i>   |   | Видеопроjekt<br>«Мама, я тебя<br>люблю!»                                | Праздник<br>«Мамочка моя»   | Праздник «8<br>марта в<br>сказках»                           | Праздник<br>«Для любви-<br>мой мамы» |
| <i>Знания</i>   |   |   | Открытые просмотры по обучению детей<br>финансовой грамотности                        |  |                                      |
| <i>Здоровье</i>   |   |   |   |  |                                      |
| <i>Труд</i>   |   |   | Жаворонки. <i>Выпечка жаворонков.</i>   |  |                                      |
| <i>Культура<br/>Красота</i>   |   | Мастерская<br>«Открытие для<br>мамы»                                    | 27.03 - всемирный день театрализованных<br>представлений. <i>Театр для маленьких.</i> |  |                                      |
| <b>Апрель</b>   |   |   |   |  |                                      |
| 12 апреля: День космонавтики  |   |   |   |  |                                      |
| <i>Родина<br/>Природа</i>   | Мини-экскурсия<br>«Пришла весна с<br>зеленью» |   |   |  | Акция<br>«Питьевые<br>запасы Земли»  |
| <i>Человек<br/>Семья<br/>Дружба</i>   |   |   | Виртуальная экскурсия в музей космонавтики  |  |                                      |
| <i>Знания</i>   |   |   |   | Игровая<br>конференция<br>«Слет юных<br>иссле-<br>дователей» |                                      |
| <i>Здоровье</i>   |   |   |   |  |                                      |
| <i>Труд</i>   |   | Игровые<br>ситуации<br>«Игря,<br>тружусь»<br>(игрушки для<br>профессии) |   | «Убери свою планету»<br><i>Всемирный день земли.</i>         |                                      |
| <i>Культура<br/>Красота</i>   |   |   |   |  |                                      |
| <b>Май</b>  |   |   |   |  |                                      |
| 1 мая: Праздник Весны и Труда;<br>9 мая: День Победы;<br>19 мая: День детских общественных организаций России;<br>24 мая: День славянской письменности и культуры.  |   |   |   |  |                                      |
| <i>Родина<br/>Природа</i>   |   |   | Акция «Зажги<br>свечу памяти»   | Митинг ко Дню Победы.<br>Акция «Бессмертный полк»            |                                      |
| <i>Человек<br/>Семья<br/>Дружба</i>   |   |   |   |  |                                      |
| <i>Знания</i>   |   |   |   |  | Праздник<br>«Выпуск в<br>школу»      |
| <i>Здоровье</i>   |   |   |   | Выставка<br>буклетов   |                                      |

|                             |   |  |  |           |  |
|-----------------------------|---|--|--|-----------|--|
|                             |   |  |  | «Мой ЗОЖ» |  |
| <i>Труд</i>                 |   |  |  |           |  |
| <i>Культура<br/>Красота</i> | Выставка<br>«Красивые<br>картинки»<br>(природа) |  |  |           |  |

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби. Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

### 3.8 Дополнительный раздел Программы

Образовательная Программа муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 103» (далее Программа) разработана авторским коллективом Учреждения самостоятельно в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»). Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
  - Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 31.07.2020г. № 304 – ФЗ;
  - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
  - Приказом Министерства образования и науки РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
  - Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
  - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
  - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности МДОАУ № 103.

Программа МДОАУ № 103 рассчитана на возрастную категорию детей от 2 до 7 лет. Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа состоит из 4 разделов:

Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;

Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;

Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;

Дополнительный раздел Программы (краткая презентация)

Так же включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает следующие программы:

- **«Каляки - маляки»**, программа разработанная учреждением самостоятельно, реализуется в группе детей от 2 до 3 лет общеразвивающей направленности в совместной деятельности педагога с детьми, один раз в неделю по подгруппам.

- **«Веселый этикет»**, программа разработанная учреждением самостоятельно, реализуется в группах для детей от 4 до 6 лет общеразвивающей направленности в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую и/ или вторую половину дня.

- **«Есть такая нация - ребенок»**, программа разработанная учреждением самостоятельно, реализуется в группе для детей от 6 до 7 лет общеразвивающей направленности: реализуется музыкальным руководителем 1 раз в неделю во второй половине дня через занятие.

### **3.8.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативное;
- познавательное;
- речевое;
- художественно-эстетическое;
- физическое

1 группа детей от 2 до 3 лет общеразвивающей направленности

1 группа детей от 3 до 4 лет общеразвивающей направленности

1 группа детей от 4 до 5 лет общеразвивающей направленности

1 группа детей от 5 до 6 лет общеразвивающей направленности

1 группы детей от 6 до 7 лет общеразвивающей направленности

Программа учитывает возрастные, индивидуальные, психологические и физиологические особенностей воспитанников, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке. Реализация Программы организуется с детьми дошкольного возраста из семей, имеющих разный социальный статус (полные и неполные семьи, многодетные и воспитывающие одного-двух детей, семьи, в которых родители имеют разный уровень образования и т.д.), и принадлежащих к разным национальностям. Программа может

осваиваться детьми-инвалидами – содержание образовательной деятельности и планируемые результаты освоения Программы (степень приближения воспитанников по завершению дошкольного образования к целевым ориентирам) зависят от индивидуальных особенностей психофизического развития конкретного ребенка.

### Используемые программы

- Программа «Безопасность» Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева, 2014;
- программа «Воспитать пешехода» С.Е. Клейман, Г.Ю. Байкова, Н.Н. Резаева, Л.А. Верещагиной, Оренбург, 2009;
- программа «Здоровье» С.Е. Клейман, Г.Ю. Байкова, В.А. Моргачева, Т.М. Пересыпкина, Оренбург, 2012;
- Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.
- Зацепина М.Б. Программа «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, Москва, 2015 г.
- Лыкова И. А. «Умные пальчики» (парциальная программа) М.:ИД «Цветной мир», 2016
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Ладушки», СПб., ООО «Аккорд», 2015 г.
- Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
- Н. В. Верещагина «Программа психологического сопровождения участников образовательного процесса в ДОО», ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017г.
- И. В. Ганичева «Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет)», М.: Национальный книжный центр, 2014г.
- Н. Ю. Куражевой программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик - семицветик» СПб.: Речь, 2016г.
- Т. И. Данилова программа «Светофор», СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016г  
*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*
- Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016г.

### 3.8.2 [Ссылка на фоп до](#)

### 3.8.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

*Главная цель* педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

*Задачи построения взаимодействия с семьей:*

1. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей; установление доверительных отношений в ДООУ и семье каждого ребенка.

2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.

3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

5. Приобщение родителей к участию жизни ДООУ;

*Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:*

- осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- принятие каждого ребенка как уникальной личности;
- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
- учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- равно ответственность родителей и педагогов.
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДООУ и семьей, являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
- открытость детского сада семье;
- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям, только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого, и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

В соцсетях созданы паблики дошкольного учреждения в VK, Telegram, Одноклассники – это позволяет еще шире освещать жизнь детского сада, проводимые в дошкольной организации мероприятия с воспитанниками и родителями, размещать видеоконсультации, подготовленные специалистами (педагогом-психологом, музыкальным руководителем), привлекать подписчиков.

Общение с родителями проходят на платформе «Сферум», которая дает возможность всем его участникам коммуницировать.

